

Exposition

VOYAGE NOCTURNE

Exposition proposée par l'artiste plasticien Maître DAH-BADABA aux Bains Douches tout le mois de novembre. Personnage aux multiples facettes, Auteur, Humaniste, Compositeur, Peintre, Sculpteur, Performeur... Ces œuvres que chacune peut faire sienne une expiration plus qu'une inspiration. « Voyage Nocturne » est l'Agapé du Maître DAHBADABA et son public, puisque c'est la 15^e exposition en 2018.

PROGRAMME 2018

jeudi 25 octobre

20h30 **PRÉSENTATION DES COURTS MÉTRAGES DE FICTION DE 2017** en compétition au Festival Lumières d'Afrique | Habitat Jeune les Oiseaux - 48 Rue des Cras 25000 Besançon

dimanche 4 novembre

17h00 **YOMEDDINE** (avant-première) - En présence de Gérard Marion | Cinéma « Cinémavia » de Gray - 3 Quai Mavia 70100 Gray

lundi 5 novembre

20h30 **YOMEDDINE** (avant-première) - En présence de Gérard Marion | Cinéma Majestic de Vesoul - 16 Rue du Dr Noël Courvoisier, 70000 Vesoul

vendredi 9 novembre

18h00 **VERNISSAGE EXPOSITION « VOYAGE NOCTURNE »** | Les Bains Douches, 1 rue de l'école

samedi 10 novembre

13h45 **EN ATTENDANT LES HIRONDELLES** (inédit à Besançon) | Cinéma Victor Hugo Lumière

15h00-18h00 **ECHANGES ET DEDICACES DE BOUBACAR SIAKA TRAORE** pour son roman « empreintes d'une vie » aux éditions Saint Honoré | Sandales d'Empédocle - 95 Grande Rue, 25000 Besançon

16h00 **KASSALA** (inédit à Besançon) - Focus cinéma du Nigeria | Cinéma Victor Hugo Lumière

18h00 **RAFIKI** (inédit à Besançon) | Cinéma Victor Hugo Lumière

20h30 **YOMEDDINE** (avant-première) | Cinéma Victor Hugo Lumière

Littérature

Un moment d'échange et de rencontre avec Boubacar Siaka Traoré, né au Mali, actuellement formateur de Français langue étrangère à Dole. A 28 ans il partage son parcours personnel dans un roman autobiographique poignant « Empreintes d'une vie » publié aux éditions Saint Honoré.



dimanche 11 novembre

14h00 **TALES OF AFRICA** (inédit à Besançon) - Animation - Afri-mômes | Cinéma Victor Hugo Lumière

18h00 **HYENES** Version restaurée - Mémoire d'Afrique | Cinéma Victor Hugo Lumière

20h00 **LES MOISSONNEURS** (avant-première) | Cinéma Victor Hugo Lumière

lundi 12 novembre

11h30 **CINÉMA ET HISTOIRE EN AFRIQUE OCCIDENTALE** thème d'une séance dans le cadre de l'Université ouverte - Présentée par Catherine Ruelle | Amphithéâtre Donzelot - 30 rue Mégevand - au fond de la cour à gauche

14h00 **L'ARBRE À CLOU** (avant-première) - Documentaire en présence du Producteur Dominique Garing | Cinéma Victor Hugo Lumière

20h30 **MON CHER ENFANT** (avant-première) | Cinéma Victor Hugo Lumière

mardi 13 novembre

14h00 **EXODOS** et **WAITING FOR THE TRAIN** En présence de Simon Panay réalisateur et des professionnels du réseau APARR (l'Association des professionnels de l'audiovisuel Rhin-Rhône) | Cinéma Victor Hugo Lumière

18h00 **WALLAY** Entrée gratuite | Centre Nelson Mandela - 13 avenue de l'Île-de-France 25000 BESANCON

20h30 **MAINTENANT ILS PEUVENT VENIR** (inédit à Besançon) - Ecran blanc Association ACCMMA (association comtoise pour la connaissance du Maghreb et du monde arabe) | Cinéma Victor Hugo Lumière

Université ouverte

Une séance particulière dans le cadre de l'Université Ouverte avec le thème « cinéma et histoire en Afrique occidentale » présentée par Catherine Ruelle, grand reporter et critique de cinéma qui a produit pour RFI (Radio France Internationale) *Cinéma d'aujourd'hui*, *Cinéma sans frontières* de 1982 à 2012 ; une des plus anciennes émissions radiophonique à évoquer, chaque semaine, les cinémas du Tiers-Monde et le cinéma d'auteur.

mercredi 14 novembre

18h00 **TAZZEKA** (inédit à Besançon) en présence du réalisateur Jean-Philippe Gaud | Cinéma Victor Hugo Lumière

20h00 **REPAS « SPECIAL TAZZEKA »** en présence du réalisateur | restaurant « Le Così Oriental » - 1 Rue du Petit Charmont, 25000 Besançon - Réservation au 03 81 81 96 26 - Apéritif offert avec le mot de passe « Lumières d'Afrique »

19h00 **CONFÉRENCE MUSICALE « LA COTE D'IVOIRE MUSICALE DES ANNÉES 60 À NOS JOURS »** par Mathieu Richard de Black Voices et Fidèle Gouliya | Bains Douches - 1, rue de l'École

20h30 **L'HOMME QUI RÉPARE LES FEMMES** Hommage au Docteur Denis Mukwege, récent prix Nobel de la paix | Cinéma Victor Hugo Lumière

jeudi 15 novembre

20h00 **SOIREE AFRO ANNÉES 70-80** NONO STRESS et BLACK VOICES DJ - Entrée libre (chapeau à l'entrée) | Bar de l'U

20h30 **L'ARBRE À CLOU** en présence du producteur Dominique Garing | Habitat Jeunes les Oiseaux - 48 Rue des Cras, 25000 Besançon

vendredi 16 novembre

20h30 **D - KNISTERN DER ZEIT** (inédit à Besançon) Ecran blanc Maison de l'architecture en Franche-Comté | Cinéma Victor Hugo Lumière

samedi 17 novembre

18h00 **MAKILA** (avant-première) | Cinéma Victor Hugo Lumière

20h30 **FORTUNA** (inédit à Besançon) | Cinéma Victor Hugo Lumière

dimanche 18 novembre

14h00 **MINGA ET LA CUILLÈRE CASSÉE** (avant-première) - Animation - proposition Afri-mômes | Cinéma Victor Hugo Lumière

16h00 **LES HOMMES D'ARGILE** film multi primé en 2016 à Besançon | Cinéma Victor Hugo Lumière

Lumières d'Afrique

CULTURE & CINÉMA

du 10 au 18 novembre 2018
18^e festival des cinémas d'Afrique de Besançon

FORMAT SPÉCIAL 2018



Films, documentaires, rencontre littéraire, proposition jeune public, animation musicale, exposition, écrans blancs, rencontre professionnelle...

Tarif des séances au cinéma Victor Hugo Lumière : 5 €

Une édition 2018 différente, mais une édition quand même grâce à l'engagement sans faille des amis, des cinéphiles, des professionnels et des militants qui se reconnaissent et qui sans eux nous n'aurions pas pu faire cette proposition en 2018. **Un grand merci à eux toutes et tous**

Contact : contact@lumieresdafrique.com | 06 67 01 43 25



Longs métrages de fiction

11 films présentés cette année dans ce panorama des cinémas d'Afrique avec des inédits et des avant-premières.

EN ATTENDANT LES HIRONDELLES

Réalisé par Karim Moussaoui | FRANCE, ALGÉRIE, 2017, 1h52, VOSTF

Avec Hania Amar, Nadia Kaci, Aure Atika
Aujourd'hui, en Algérie, trois histoires, trois générations. Mourad, un promoteur immobilier, divorcé, sent que tout lui échappe. Aïcha, une jeune fille, est tiraillée entre son désir pour Djali et un autre destin promis. Dahman, un neurologue, est soudainement rattrapé par son passé, à la veille de son mariage. Dans les remous de ces vies boucoulées qui mettent chacun face à des choix décisifs, passé et présent se télescopent pour raconter l'Algérie contemporaine.

FORTUNA

Réalisé par Germinal Roaux | SUISSE BELGIQUE, 2018, 1h46
Avec Kidist Siyum Beza, Bruno Ganz, Patrick d'Assumçao

Fortuna, jeune Ethiopienne de 14 ans, est accueillie avec d'autres réfugiés par une communauté de religieux catholiques dans un monastère des Alpes suisses. Elle y rencontre Kabir, un jeune Africain dont elle tombe amoureuse. C'est l'hiver et à mesure que la neige recouvre les sommets, le monastère devient leur refuge mais aussi le théâtre d'événements qui viennent ébranler la vie paisible des chanoines. Ceux-ci vont-ils renoncer à leur tradition d'hospitalité ? Parviendront-ils à guider Fortuna vers sa nouvelle vie ?

KASALA !

Réalisé par Ema Edosio | NIGÉRIA, 2018, 1h30, VOSTF
Avec Jide Kosoko, Sambasa Nzeribe, Judith Audu Fought, Chimezie Imo

Le jeune TJ emprunte la voiture de son oncle et fait venir ses amis, Chikodi, Effiong et Abraham pour une virée dans le quartier. Les choses tournent mal quand ils abiment le véhicule et se retrouvent avec 5 heures de temps pour corriger leurs méfaits.

LES HOMMES D'ARGILE

Réalisé par Mourad Boucif | BELGIQUE, MAROC, FRANCE, 2015, 1h45, VOSTF

Avec Miloud Nasiri, Magaly Solier, Tibo Vandendorpe
Sulayman, un jeune orphelin élevé par un vieil ermite, vit dans une région argileuse du Maroc appelée « la roche d'argile ». Berger au visage radieux communiant avec la nature, il fait la rencontre et s'éprend de Kadja, la fille d'un puissant caïd local. Lorsque les deux amoureux

décident de se marier, ce grand chef accepte mal l'union de sa fille avec ce montagnard. Mais alors que la Seconde Guerre Mondiale éclate, Sulayman est contraint de rejoindre les rangs de l'armée française. Il se retrouve à devoir parcourir des contrées inconnues plongées dans la terreur du conflit...

LES MOISSONNEURS

Réalisé par Etienne Kallos | AFRIQUE DU SUD, FRANCE, GRÈCE, POLOGNE, 1h46, VOSTF
Avec Brent Vermulen, Alex Van Dyk, Pieter Juliana, Maria Morne Vissier

Afrique du Sud. Free State, bastion d'une communauté blanche isolée, les Afrikaners. Dans ce monde rural et conservateur où la force et la masculinité sont les maîtres-mots, Janno est un garçon à part, frêle et réservé. Un jour, sa mère, fervente chrétienne, ramène chez eux Pieter, un orphelin des rues qu'elle a décidé de sauver, et demande à Janno de l'accepter comme un frère. Les deux garçons engagent une lutte pour le pouvoir, l'héritage et l'amour parental.

MAKI'LA

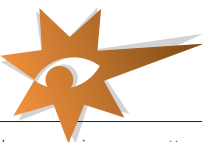
Réalisé par Machérie Ekwa Bahango | RDC, FRANCE, 2018, 1h18, VOSTFR

Avec Amour Lombi, Fideline Kwanza, Serge Kanyinda
Maki'la vit depuis longtemps dans les rues de Kinshasa. Elle est tout le temps un groupe de jeunes criminels, qui utilisent la rue comme scène pour présenter leurs vêtements de créateurs. Elle est mariée à Mbingazor, le chef de la bande, saoul et drogué. Sans argent elle est contrainte d'autres enfants de la rue à voler pour elle. Elle Acha, nouvelle venue d'un village lointain et devient inséparable. Mbingazor soupçonne une relation amoureuse, comment va-t-il réagir ?

MON CHER ENFANT

Réalisé par Mohamed Ben Attia | TUNISIE, BELGIQUE, FRANCE, 2018, 1h44

Avec Imen Cherif, Mouna Mejr, Mohamed Dhrrif
Riadh s'apprête à prendre sa retraite de cariste au port de Tunis. Avec Nazli, il forme un couple uni autour de Sami, leur fils unique qui s'apprête à passer le bac. Les migraines répétées de Sami inquiètent ses parents. Au moment où Riadh pense que son fils va mieux, celui-ci disparaît.



Réseau APARR deux documentaires pour cette séance unique ouverte au public en présence des professionnels

EXODOS

Réalisé par Fabien Guillermont | FRANCE, documentaire, 2016-2017, 1h10
EXODOS retrace la vie et l'expérience des personnes à bord de l'Aquarius, entre le 14 Septembre et le 6 Octobre 2016. Le 3 Octobre il effectua le sauvetage de 723 personnes à la dérive au large des côtes Libyennes. Le film montre les mouvements d'hommes et de femmes, leur traversée et leur rencontre au cœur de ce no man's land, territoire indompté et meurtrier.

WAITING FOR THE TRAIN

Réalisé par Simon Panay | FRANCE, documentaire, 2015, 26 minutes
Un petit village perdu dans un désert de poussière, dans la brousse du Burkina. A quelques pas du village passe le train, deux fois par semaine. Les bouteilles d'eau et la nourriture que jettent les voyageurs en passant constituent le principal revenu du village, mais aussi l'unique ressource en eau pendant la saison sèche.

RAFIKI

Réalisé par Wanuri Kahiu | KENYA, AFRIQUE DU SUD, FRANCE, 2018, 1h22, VOSTF

Avec Samantha Mugatsia, Sheila Munyiva
À Nairobi, Kena et Ziki mènent deux vies de jeunes lycéennes bien différentes, mais cherchent chacune à leur façon à poursuivre leurs rêves. Leurs chemins se croisent en pleine campagne électorale au cours de laquelle s'affrontent leurs pères respectifs. Attirées l'une vers l'autre dans une société kenyane conservatrice, les deux jeunes femmes vont être contraintes de choisir entre amour et sécurité...

TAZZEKA

Réalisé par Jean-Philippe Gaud | FRANCE, MAROC, 1h35, VOSTF
Avec Madi Belem, Ouidad Elma, Olivier Struck

Élevé par sa grand-mère qui lui transmet le goût et les secrets de la cuisine traditionnelle, Elias grandit au cœur d'un village marocain, Tazzeke. Quelques années plus tard, la rencontre avec un grand chef cuisinier parisien et l'irruption de la belle Salma dans son quotidien vont bouleverser sa vie et le décider à partir pour la France... À Paris, Elias fait l'expérience de la pauvreté et du travail précaire des immigrés clandestins. Il découvre aussi les saveurs de l'amitié grâce à Souleymane, qui saura raviver sa passion pour la cuisine.

WALLAY

Réalisé par Berni Goldblat | BURKINA FASO, FRANCE, 2017, 1h24

Avec Malkan Nathan Diarra, Ibrahim Koma, Hamadou Kassogue
Ne parvenant plus à se faire obéir de son fils Ady, un père célibataire vivant en banlieue parisienne décide de l'envoyer dans sa famille au Burkina Faso. Là-bas, à 13 ans, on se doit de devenir un homme. Ady, persuadé de revenir en France après les vacances, ne l'entend pas de cette oreille.

YOMEDINE

Réalisé par A. B. Shawky | EGYPTÉ, ETATS UNIS, AUTRICHE, 201, 1h37, VOSTF

Avec Rady Gamal, Ahmed Abdelhafiz, Shahira Beshay, lépreux aujourd'hui guéri, n'avait jamais quitté depuis l'enfance sa léproserie, dans le désert égyptien. Après la disparition de son épouse, il décide pour la première fois de partir à la recherche de ses racines, ses pauvres sessions entassées sur une charrette tirée par son âne. Vite rejoint par un orphelin nubien qu'il a pris sous son aile, il va traverser l'Égypte et affronter ainsi le Monde avec ses maux et ses instants de grâce dans la quête d'une famille, d'un foyer, d'un peu d'humanité...

Documentaires

4 documentaires présentés, dont deux en séance spéciale avec l'APARR. Un rappel du docteur Mukwege nouveau prix Nobel de la Paix et une avant-première produite et montée à Besançon sur les clous de girofle de Madagascar.

L'ARBRE À CLOU

Réalisé par Gilde RAZAFITSADIHOINA | 2018, 52 mn, VOSTF

Coproduction Vie des Hauts Production, Les Films de Lili et Lyon Capitale TV-COLLECTION LUMIERE D'OCEAN INDIEN Avec la participation du Centre National de la Cinématographie et de la Région Bourgogne Franche-Comté

Le cours du clou de girofle a connu une grande hausse au début de la décennie et les petits producteurs du sud-est de Madagascar ont vu la richesse débarquer chez eux sans rien avoir eu à changer dans leurs pratiques. Depuis, le clou a de nouveau baissé mais de nouvelles habitudes ont été prises parmi les cueilleurs de girofles. Tapaza n'échappe pas à la règle. Comment s'en sortir quand le prix de son travail est décidé à des milliers de kilomètres ?

L'HOMME QUI RÉPARE LES FEMMES

Réalisé par Thierry Michel | BELGIQUE, RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO, ETATS UNIS, 2016, 1h52 min, VOSTF

Prix Sakharov 2014, le Docteur Mukwege est internationalement connu comme l'homme qui répare ces milliers de femmes violées durant 20 ans de conflits à l'Est de la République Démocratique du Congo. Sa lutte incessante pour mettre fin à ces atrocités et dénoncer l'impunité dont jouissent les coupables, dérange. Mais il n'est plus seul à lutter. A ses côtés, ces femmes auxquelles il a rendu leur intégrité physique et leur dignité, devenues grâce à lui de véritables activistes de la paix, assoiffées de justice.

Mémoire d'Afrique

HYÈNES

Réalisé par Djibril DIOP MAMBÉTY | SUISSE, FRANCE, SÉNÉGAL, 1992, 1h40, VOSTF

Avec Mansour Diouf - Ami Diakhate - Mahoureddia Gueye - Issa Samb - Djibril Diop Mambéty - Gaana
A Colobane, on annonce le retour de Linguère Ramatou, une enfant du pays qu'on dit plus riche que la Banque mondiale. Mais sa générosité aura un prix : un chèque de cent milliards contre la mort de Draman Drameh, qui avait refusé 30 ans auparavant de reconnaître leur enfant. « La vie a fait de moi une putain, je veux faire du monde un bordel », assène Linguère, triomphante, aux citoyens de Colobane, dont la solidarité va fondre comme neige au soleil.

AVEC LA COLLABORATION DE :



Afri-mômes

Les plus jeunes ne sont pas oubliés avec deux films d'animation inédits à Besançon.

MINGA ET LA CUILLÈRE CASSÉE

Réalisé par Clave Edou | CAMEROUN, 2017, 1h20, Français, Animation

Minga, jeune orpheline vit chez sa marâtre Mami Kaba, une femme acariâtre qui n'hésite pas à lui mener la vie dure et la mettra hors de chez elle pour une cuillère cassée pendant la vaisselle quotidienne. Débute alors pour notre petite héroïne, une véritable aventure ponctuée de mélodies, d'amitiés, de doutes et de plein d'autres surprises!



Ecrans blancs Une fidélité du festival aux associations militantes et engagées. Cette année l'ACCMA et la maison de l'architecture de Franche-Comté.

MAINTENANT ILS PEUVENT VENIR

Réalisé par Salem Brahimi | FRANCE, ALGÉRIE, 2015, 1h35, VOSTF, Long métrage de fiction

Avec Amazigh Kateb, Rachida Brakni, Farida Saboundji
Fin des années 80 en Algérie, le socialisme se meurt et l'islamisme d'importation afghane plonge le pays dans la tragédie : 200 000 morts. Sur injonction de sa mère, Noureddine épouse la belle Yasmina. Avec elle, il apprendra l'amour, la famille, la résistance. Malgré l'horreur. Mais rien n'échappe à la violence islamiste. Cerné par les terroristes Noureddine serre sa fille contre lui aussi fort qu'il l'aime à en mourir. Chronique des années noires en Algérie, entre fraternité et famille, résistance et poésie, sang et larmes.

Musique La fidélité de Matthieu Richard au Festival Lumières d'Afrique avec deux propositions riches et dynamiques.

CONFÉRENCE SUR LES MUSIQUES DE COTE D'IVOIRE des années 50 à aujourd'hui

Animé par Fidele COULIZYA et Mat Black Voices
D'une richesse musicale incroyable, la Côte d'Ivoire s'est imposé comme une place musicale panafricaine. A partir de 1960-70, Abidjan est un carrefour musical métissé de salsa, de rumba, de highlife, de funk, soul et de musique mandingue. ABIDJAN attire les talents de toutes la sous-région. De nombreux labels ouvrent à ABIDJAN comme as records, discorama, badmos, papa disco et surtout sacodis créé par le producteur Aboudou Lassissi. Seront abordés entre autre le ziglibithy, le soukous, le zagrobi, la musique atii... Fidéle nous présentera l'émergence Zougloou des années 80 dans les campus abidjanais et l'essor du coupé décalé.

SOIRÉE AFRO ANNÉES 70-80 AU BAR DE L'U

Animation musicale sur disques vinyles originaux assurés par NONO STRESS et BLACK VOICES DJ Entrée libre (chapeau à l'entrée)

AVEC L'APPUI MEDIA DE :



AVEC L'APPUI DE :