

PORTFOLIO DE L'ARTISTE PEINTRE

Claudine DAN



Créations DAN

19 C Chemin de la Baume 25000 Besançon France

Tel : 0033 (0) 6 51 92 53 22 Email : creation.dan02@gmail.com Blog : creation-dan.blogspot.fr

FB : Claudine Dan

CURRICULUM VITAE

Nom : DAN

Prénoms : Claudine Marie Mireille

Née le : 18 Novembre 1968 à Cotonou Benin

Adresse : 19 C Chemin de la Baume 25000 Besançon France

Contact : 0033 (0) 6 51 92 53 22

Email : creation.dan02@gmail.com

Facebook : creation-dan

Blog : creation-dan.blogspot.fr

CURSUS UNIVERSITAIRE ET FORMATION

ISBA Institut des Beaux-Arts de Besançon

1987 BAC Scientifique au Benin

1989 DEUG MP Mathématiques Physique Université du BENIN Abomey Calavi

1990 DEUG MP Mathématiques Physique Université d'Abidjan Côte d'Ivoire

1992 Licence de Mathématiques et Informatique Appliquées aux Sciences Université
Paris 7 Jussieu

1993 Maîtrise de Mathématiques Université Paris 7 Jussieu

IUFM Institut Universitaire de Formation des Maîtres – CAPES de Mathématiques

MASTER et Doctorat de Mathématiques à l'IREM Institut des Mathématiques

Master de Santé Publique option Fonction de Coordination à la Faculté de Médecine
Besançon France

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Professeur de Mathématiques pendant 20 ans en FRANCE en lycée général et
professionnel à Rueil Malmaison, Sucy en Brie, Belfort, Pirey, Besançon France

Intervenante à l'université de Franche Comté dans le cadre de l'écriture des nouveaux
programmes à l'IREM Institut de Recherche des Mathématiques de Besançon France

EXPOSITION INDIVIDUELLES ET COLLECTIVES

- Exposition individuelle chez Wallen Groupe Architecte Paysagiste à Porto-Novo (2019 Bénin)
- Exposition collective à Cotonou Ganhi, Galerie Girot (Bénin)
- Exposition collective au centre culturel chinois, novembre 2019, JIAP 2019 (Bénin)
- Exposition individuelle à l'Hôtel DJEGBA Ouidah plage (2019 Bénin)
- Exposition individuelle « La source » à Cotonou Médiathèque de la Diaspora (octobre 2019 ; Bénin)
- Exposition collective au Salon National des Architectes du Bénin à Cotonou (2018 Bénin)
- Exposition au Restaurant LE PLATE'S à Pantin Paris (2017 France)
- Exposition à l'Ecole de Musique DATA MUSIC à Besançon (2017 France)
- Exposition au Restaurant Chez Françoise Paris (2017 France)
- Exposition au siège de l'UNESCO à Paris dans le cadre de la Semaine Africaine (2018 France)
- Exposition à l'Ambassade du Benin à Paris (2018 France)
- Exposition à la BNP à Besançon (2018 France)
- Exposition à la Chambre de Commerce et de l'Industrie de Besançon (France)
- Exposition à MONOPRIX à Besançon (France)
- Exposition aux Galeries Lafayette à Besançon (2017 France)
- Exposition au grand kursaal à Besançon (2017 France)
- Exposition au Restaurant K2 à Besançon (2017 France)
- Exposition chez SYL'OPTIC à Besançon (2017 France)
- Exposition chez Sans Contrefaçon à Besançon (2017 France)
- Exposition à la MARPA à Ecole Valentin (2017 France)
- Exposition au Centre d'hébergement longue durée à AVANNE (2017 France)

VENTE AUX ENCHERES

- Hôtel des ventes de Besançon France (Jean-Paul RENOUD-GRAPPIN)

LOISIRS

- Chorale de chant lyrique
- Danse folklorique d'Afrique de l'ouest
- Danse salsa
- Lecture
- Théâtre
- Voyage

DEMARCHE

Des mathématiques à la peinture, ma vision de mon art consiste à mettre sur la toile les problématiques sociétales de la libération de l'âme.

Les mots ne peuvent pas tout dire, ne peuvent pas tout exprimer.

C'est ce qui m'amène à utiliser le canal artistique à travers la peinture pour faire sortir les émotions, les non-dits et l'expression du moi intérieur qui souvent ont été étouffés par l'éducation et l'école .

Notre société ne laisse pas trop de place à l'expression spontanée.

Mon premier projet a été d'écrire les mathématiques en bande dessinée pour laisser aux apprenants une approche ludique tout en gardant les fondements de la théorie mathématique.

Très vite, je me suis découverte ce talent pour la peinture que j'exerce à présent avec passion.

Cette soif du partage m'a aussitôt conduite à créer un atelier mobile créatif avec les enfants de 6 à 12 ans.

CONTEXTE

Les méthodes traditionnelles de transmission de messages, d'information, du savoir... ne conviennent pas à tout le monde.

Le cerveau droit ou cerveau créatif est le siège de l'information, de la créativité, de l'imagination, des émotions et de la pensée fulgurante. C'est le foyer des créations artistiques.

Le cerveau gauche, quant à lui, est le cerveau de la raison, il est logique et cartésien.

Il arrive que le cerveau gauche sature, c'est le contexte dans lequel le relais peut se faire avec le cerveau droit foyer de la créativité artistique.

Mes œuvres sont créées avec l'inspiration de repousser les limites de l'imagination. Mes créations uniques sont inspirées de l'harmonie des rapports entre l'énergie des formes et des couleurs et par la nature « souveraine et essentielle ». Au-delà d'une analyse figurative, mes œuvres vous emmènent dans l'abstraction de l'imagination jusqu'à la libération de l'âme.

CONCEPT

J'utilise les fondements de la science et des mathématiques pour m'exprimer de façon ludique à travers l'expression artistique, notamment la peinture.

J'utilise les formes géométriques, la symétrie axiale, la symétrie centrale, la projection orthogonale, le fractale pour donner forme à mes créations.

PARCOURS

Claudine DAN artiste peintre, autodidacte en art plastique née à Cotonou au Bénin, mère de deux enfants. Après avoir gravi tous les échelons en mathématiques jusqu'à l'Institut de Recherche des Mathématiques de Besançon, elle retourne dans l'art par l'école des Beaux-Arts à Besançon.

Partie de Cotonou au Bénin son pays natal en 1989 en passant par l'Université d'Abidjan en Côte d'Ivoire et établie en France, elle exerce le métier de professeur de Mathématiques pendant 20 ans, et nous fait découvrir à présent sa passion et son amour pour son art qu'elle partage avec les enfants à travers des temps d'atelier peinture.

Après plusieurs expositions à Paris, Besançon et à Cotonou au Bénin, ses œuvres se trouvent un peu partout dans le monde : Ile de la Réunion, Allemagne, Ethiopie, Guinée, Boston, Cameroun, Guadeloupe, Indonésie et un peu partout en France.

Reference :

- www.kisskissbankbank.com/ des mathématiques à la peinture
- OIB.tv / Claudine DAN
- Afrikatv / Claudine DAN sur les traces des grands peintres

Titre : La rencontre

Acrylique sur toile 75X115 cm

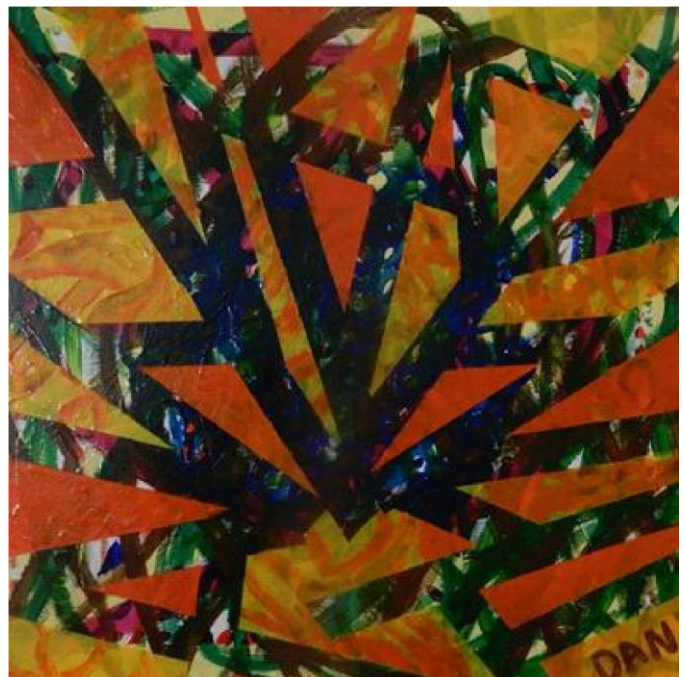
2017



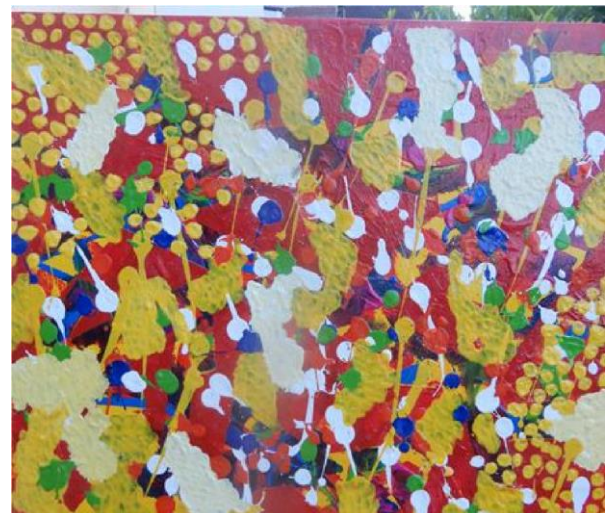
Titre : Energie

Acrylique sur toile 50X50cm

2016

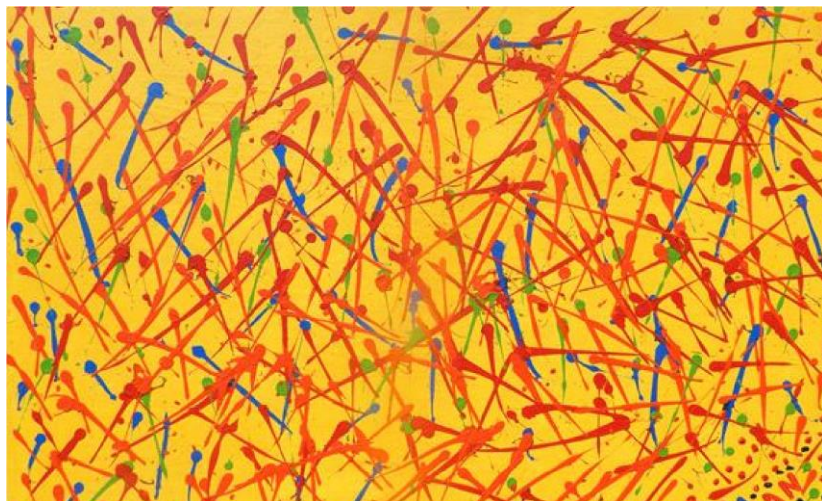


Titre; Kluitos
Acrylique sur toile 50X50 cm
2018





Titre : Nuit de folie



Titre : Eclat d'amour
Acrylique sur toile 75X115
2017



Titre : A l'écoute
Acrylique sur toile 50X60
cm 2017

Titre : Oiseau Acrylique sur
 toile 60X80 cm 2018



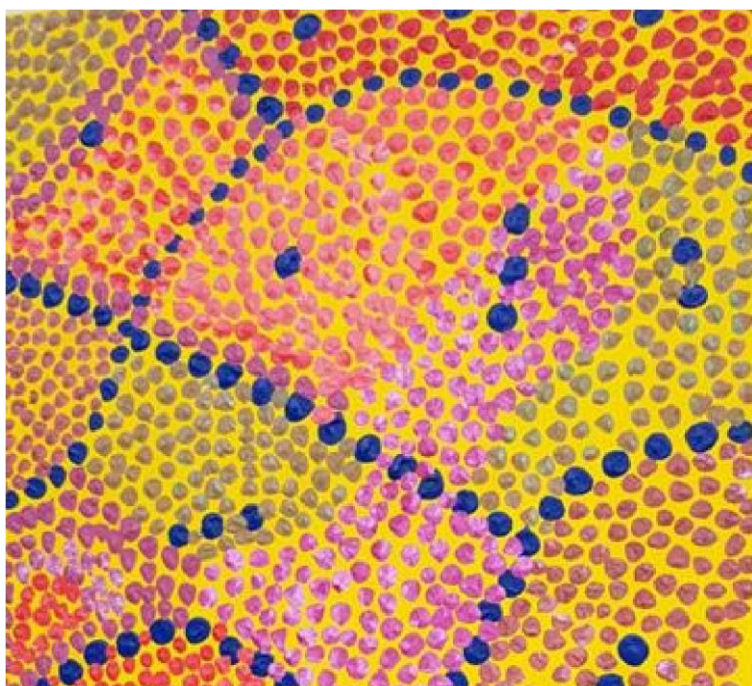


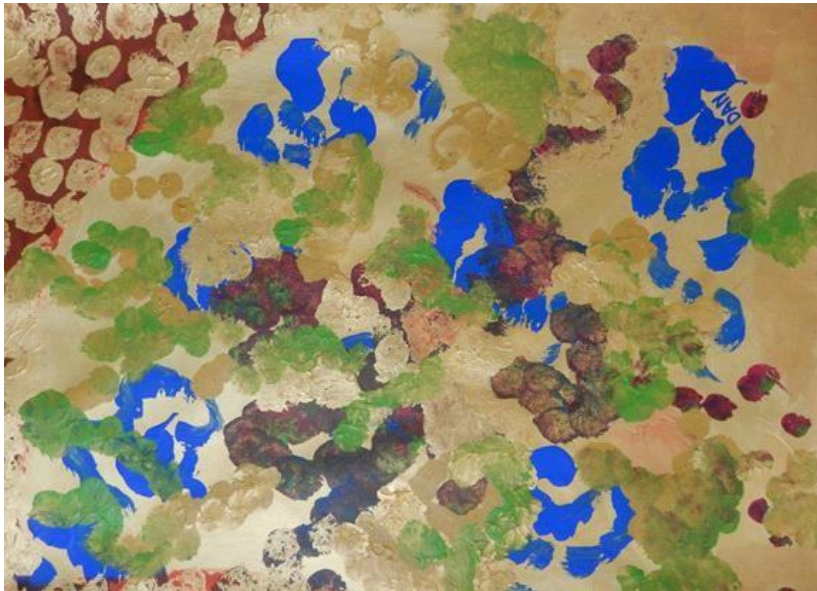
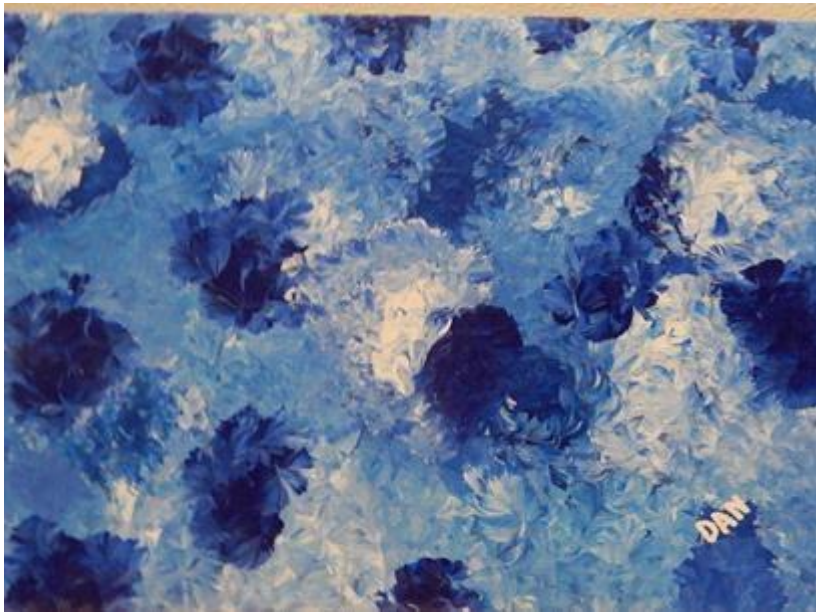
Titre : Diamant
Acrylique sur toile 50X50 cm
2018

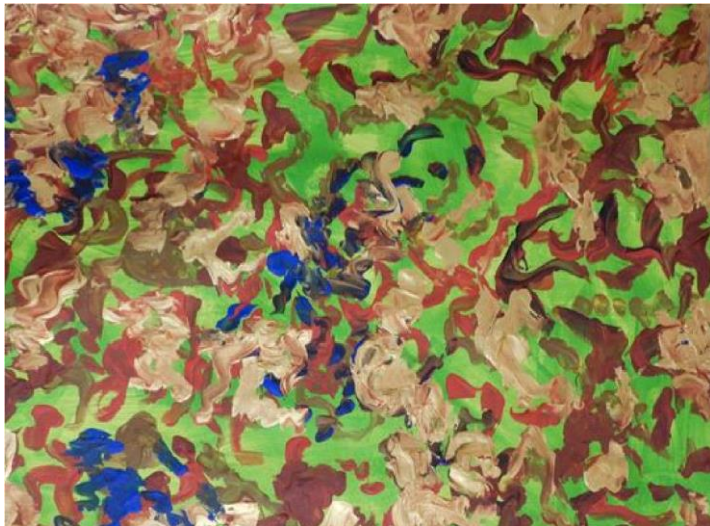
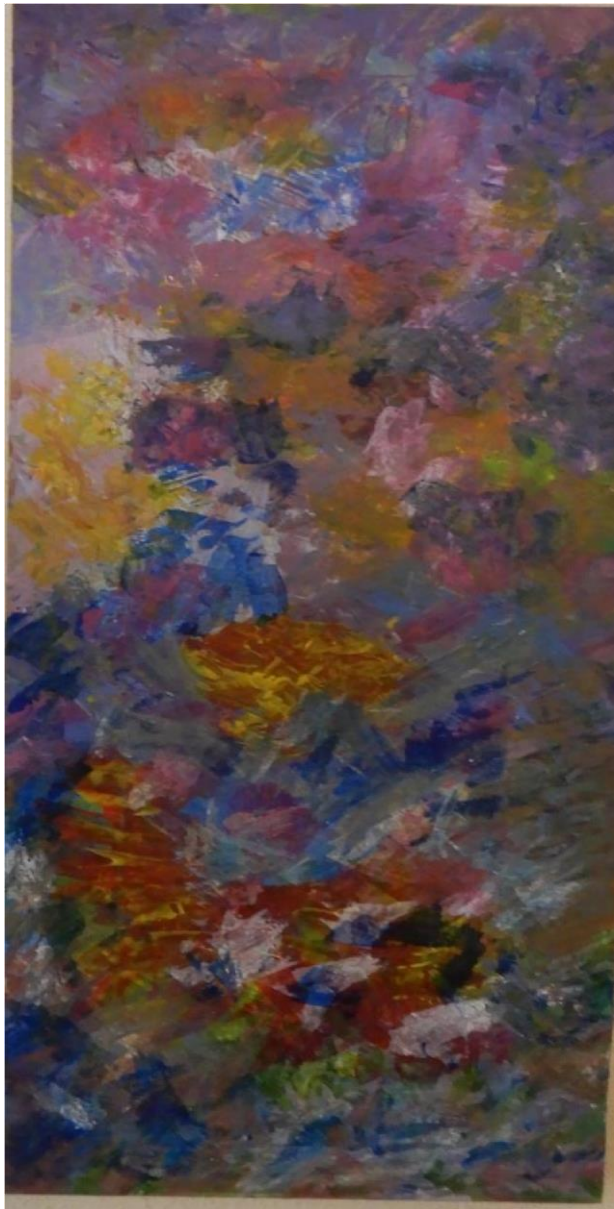
Titre : Métisse
Acrylique sur toile 50X50 cm
2018



Titre : Mosaïque de la vie
Acrylique sur toile 50X50cm
2018







Tableaux disponibles à Cotonou (BENIN)



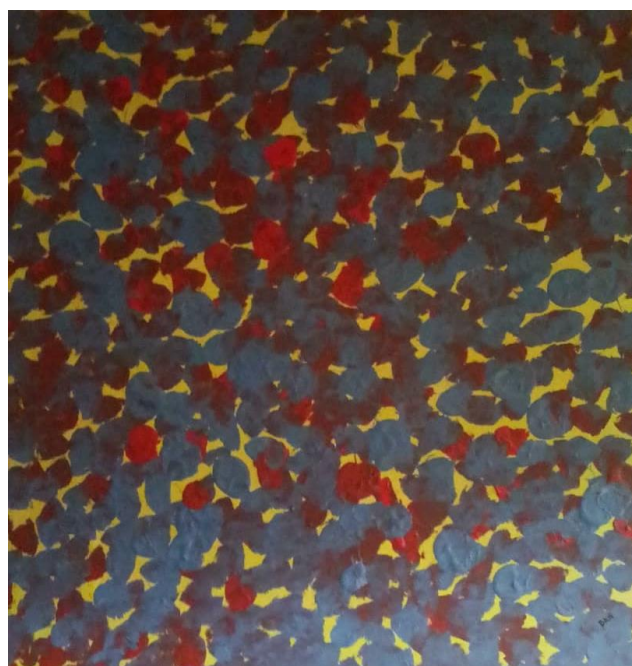
Titre : LA RENCONTRE ; Année 2020
Acrylique sur toile 1,30mx1,30m
BENIN



Titre : L'UNIVERS ; Année 2020
Acrylique sur toile 1,30mx1,30m
BENIN



Titre : DOUCEUR ; Année 2020
Acrylique sur toile 1mx1m
BENIN



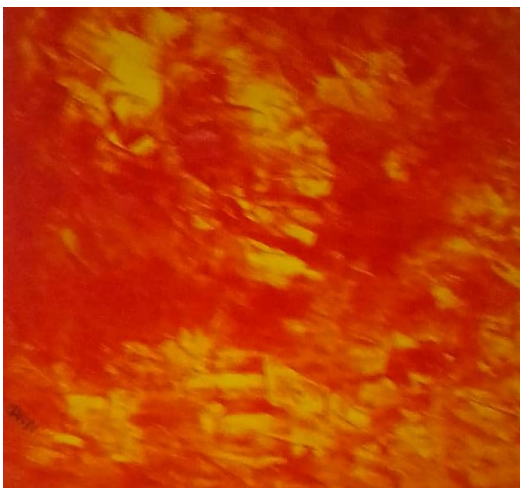
Titre : MYSTERE ; Année 2020
Acrylique sur toile 1,30mx1,30m
BENIN



Titre : GRACE DIVINE ; Année 2020
Acrylique sur toile 1,30mx1,30m
BENIN



Titre : DIVINE MISERICORDE ; Année 2020
Acrylique sur toile 1mx1m
BENIN



Titre : ENERGIE ; Année 2020
Acrylique sur toile 50cmx50cm
BENIN



Année 2019
BENIN

PHOTO ARTISTIQUE



Photo prise à la Divine Miséricorde
Montrant l'Artiste au travail
Abomey-Calavi
BENIN 2019

Titre :

Divine Grâce

Auteur :

Claudine DAN

Technique :

Acrylique sur bois

Support :

Tabourets récupérés

Année de création :

2019





Victoire



Pluie de Bénédiction



Divine Grâce