

Lumières d'Afrique

CULTURE & CINÉMA

Festival des cinémas d'Afrique de Besançon

Depuis 1996 dans la ville natale des frères Lumière et de Victor Hugo !

« Le cinéma, c'est un œil ouvert sur le monde »
Joseph Bédier*



Une proposition de l'Association pour la Promotion des Arts et des Cultures d'Afrique - Association loi de 1901

** philologue académicien romaniste français, spécialiste de littérature médiévale*

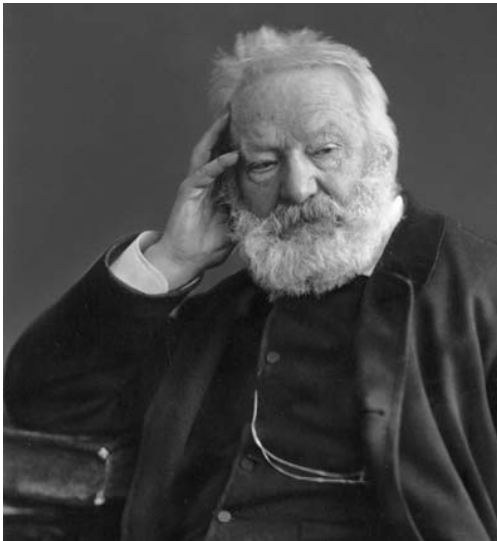


Besançon, terre de mémoires	3
Panorama actuel des cinémas d'Afrique	5
Historique du Festival Lumières d'Afrique	6
APACA	7
Un Festival installé et attendu	8
Les acteurs de l'APACA	10
Les différentes éditions du Festival	11
Ils sont venus au Festival	14
Accès à Besançon	19
Contacts	20
Visuel	21

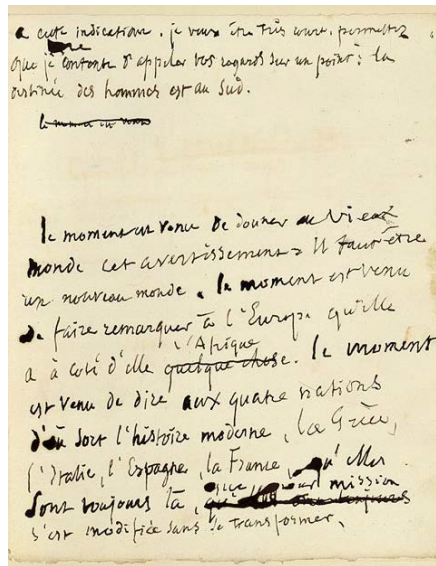


Besançon, terre de mémoires (1)

Trois personnages historiques et célèbres ont un lien fort avec la ville de Besançon et l'Afrique. Tout d'abord Victor Hugo...



Victor Hugo naît le 26 février 1802 à Besançon



Extrait du « Discours sur l'Afrique »

Pour mémoire, il prononce son célèbre discours sur l'Afrique le dimanche 18 mai 1879, lors d'un banquet commémoratif de l'abolition de l'esclavage, dont voici un extrait : « Puisque nous sommes, en un mot, des hommes passionnément occupés de ce grand sujet, l'homme, profitons de notre rencontre, fixons nos yeux vers l'avenir ; demandons-nous ce que fera le vingtième siècle. Politiquement, vous le pressentez, je n'ai pas besoin de vous le dire. Géographiquement, — permettez que je me borne à cette indication, — la destinée des hommes est au sud. Le moment est venu de donner au vieux monde cet avertissement : il faut être un nouveau monde. Le moment est venu de faire remarquer à l'Europe qu'elle a à côté d'elle l'Afrique. »

Depuis septembre 2013, la maison Victor Hugo a ouvert ses portes à Besançon.



En 2001 et 2002, Ousmane Sow réalise, à la demande de Médecins du monde, une statue de Victor Hugo pour la Journée du refus de l'exclusion et de la misère. Cette statue est aujourd'hui installée à Besançon, sur la Place des Droits de l'Homme.



Maison natale de Victor Hugo



Besançon, terre de mémoires (2)

Puis Louis et Auguste Lumière...



Louis et Auguste Lumière



Image du film Baignade de nègres

Les frères Lumière ne sont pas seulement des inventeurs et des innovateurs, ainsi que de bons gestionnaires dans le domaine de l'industrie photographique, ils sont également des pionniers du cinématographe.

En effet, il y a plus de 100 ans, l'histoire du cinéma commença avec eux. En 1895, à Lyon, les frères Lumière inventent le Cinématographe et tournent le premier film *La sortie des usines Lumière*. Ils inventent également le procédé industriel de la photographie couleur : l'autochrome et déposent plus de 196 brevets, certains ayant trait à la médecine, comme l'invention du « Tulle gras » ou encore la thérapeutique de la tuberculose.

En 2012, on fêtait le 150^e anniversaire d'Auguste Lumière, né en 1862. Louis naquit en 1864.

En 2015, on fêtait le 120^e anniversaire du cinéma.

Les frères Lumière ont tourné en 1896 *Baignade de nègres*, le premier film montrant des individus noirs, n°12 du catalogue officiel.



Maison natale des frères Lumière



Panorama actuel des cinémas d'Afrique

Sur le continent africain, à l'exception du Nigéria, il est rare qu'existe une vraie industrie cinématographique, ce qui pousse la plupart des réalisateurs à conduire leur carrière depuis l'étranger.

Toutefois ces dernières années, avec l'émergence de la vidéo et en particulier de la vidéo numérique, qui permet des tournages plus légers et économiques, on assiste dans un certain nombre de pays à l'émergence de cinéastes vivant et travaillant dans leur pays d'origine. En raison d'une absence de chaînes de cinémas, les films produits sur le continent africain sont souvent vendus directement sous forme de DVD dans des vidéos-clubs, qui sont un succès.

Les cinémas d'Afrique sont relativement jeunes puisque les films que désignent généralement l'expression « cinémas africains » ont commencé à être produits dans les années 1950, à partir de la décolonisation et des indépendances, bien que des expériences locales aient été tentées en Tunisie dès les années 1920.

En ce qui concerne l'Afrique noire francophone, Paulin Soumanou Vieyra (1925-1987) tourne en 1966 *Môl (Les Pêcheurs)* et devient pionnier de cette discipline. Il est également premier historien des cinémas africains.

Le Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou (FESPACO) est l'un des plus grands festivals africains de cinéma. Il se déroule tous les deux ans dans la capitale du Burkina Faso depuis 1969. Celui de Carthage, en Tunisie, a lieu aussi tous les deux ans, en alternance depuis 1964.



FESPACO



Journées cinématographiques de Carthage



Historique du Festival Lumières d'Afrique

Dans les années 90, Besançon est le berceau de nombreux intervenants en lien avec le continent africain. L'envie d'échanges d'expérience entre ces différentes personnes donne naissance en 1995 à un projet commun : le « Collectif Négritude », constitué de 21 associations de ressortissants africains et de personnes œuvrant en direction de l'Afrique.

Rapidement, le nom « Lumières d'Afrique » s'impose pour le nom du festival. Un clin d'œil aux frères Lumière, nés dans la capitale comtoise en 1862 et 1864 avec un « s » à « Lumières » pour montrer les différentes facettes positives en provenance du continent africain. Le Festival est avant tout un festival de films, restant attentif aux richesses du monde associatif dont il est issu.

Devant la nécessité pour les membres du collectif de mener un travail commun, naît l'année suivante le premier Festival Lumières d'Afrique. Ce projet réunit cette année-là 1300 spectateurs aux différentes projections, 300 élèves aux projections scolaires, 500 personnes à l'exposition salle Proudhon, compte 1600 repas « africains » servis au restaurant du Crous et 5000 repas africains servis aux enfants dans les cantines scolaires de la ville.

Depuis 1999, les membres de l'APACA se tiennent régulièrement informés de l'actualité du cinéma africain et des campagnes d'éducation au développement : forums ; projections des films sélectionnés au festival de Cannes ou au FESPACO ; échanges avec d'autres festivals comme la Caravane des Cinémas d'Afrique, etc.

L'APACA a le souci de montrer la diversité des cultures de tout le continent, francophone, anglophone, arabophone ou lusophone.

En France, il existe seulement 6 festivals dédiés aux cinémas d'Afrique. Celui de Besançon a débuté en 1996.



*Association pour la
Promotion des
Arts et des
Cultures
d'Afrique*

Le logo de l'APACA représente un homme jouant de la mandoline ou guitare peule (nord du Cameroun). Les mandolines peules sont petites, avec trois cordes ; les non peules sont plus grandes, avec cinq cordes.

Il s'agit d'un dessin original de M. Christian Seignobos, avec son aimable autorisation.

Christian Seignobos est professeur, directeur de thèse, géographe/ethnologue, sociologue. Il est aussi botaniste, entomologiste, zoologue, historien, archéologue, dessinateur, conteur africain et provençal, linguiste...



APACA (Association pour la Promotion des Arts et des Cultures d'Afrique)

« Cette association a pour but de favoriser, par des échanges entre les ressortissants du continent africain (association ou individuels) et des individus, associations ou Organisations Non Gouvernementales œuvrant en direction du continent africain, la mise en place de manifestations, conférences ou publications en vue de sensibiliser la population franc-comtoise aux richesses culturelles et artistiques de ce continent. Cela se fera au travers d'expositions, de projections cinématographiques, de musique, de gastronomie, etc. »

Objets des statuts de l'association APACA

L'APACA c'est aussi Afrikalire, Africinéma, des rencontres, des échanges avec les diasporas africaines de Besançon.





Un Festival installé et attendu (1)

Depuis 2003, le Festival Lumières d'Afrique se déroule annuellement à Besançon.

L'intitulé « Lumières d'Afrique » veut rappeler les frères Lumière, venus au monde dans cette ville en 1862 et 1864, en face de la maison qui a vu naître Victor Hugo 60 ans plus tôt.

La sélection des films du Festival Lumières d'Afrique s'appuie sur 3 priorités :

- Faire découvrir, ou redécouvrir des œuvres ayant bénéficié d'une trop faible diffusion.
- Mettre en valeur les cinémas de toute l'Afrique, permettre aux réalisateurs ou aux acteurs de venir à Besançon, échanger avec le public.
- Laisser la place à des documentaires de qualité, accompagnés le plus souvent par leur réalisateur afin de mieux percevoir les réalités contemporaines du continent.

L'APACA entend diffuser les cinémas d'Afrique, avec la volonté de présenter des images positives et courageuses en provenance du grand continent. La diffusion de ces films de grande qualité cherche à faire porter un regard neuf, loin des clichés d'un cinéma africain passéiste, jugé de « cinéma calebasse » par Mama Keita, réalisateur guinéen.



Le Kursaal à Besançon



Le cinéma Victor Hugo à Besançon



Un Festival installé et attendu (2)

Le Festival Lumières d'Afrique propose trois compétitions avec 5 sections :

- *Longs métrages de fiction*

Coup de cœur du Public (depuis 1996)

Prix du Jury Jeunes (depuis 2008)

Prix du Jury Signis * (depuis 2009)

- *Courts métrages de fiction*

Prix du Jury de la diaspora africaine de Besançon (depuis 2008)

- *Documentaires*

Prix Eden du documentaire (depuis 2011)

- *Les Ecrans blancs* : Il s'agit d'un espace ouvert à des associations militantes de Besançon, en lien avec le continent africain.

- *Mémoires d'Afrique* : Retour sur les premières œuvres de fiction cinématographique issues d'un pays d'Afrique par un réalisateur national.

Le Festival Lumières d'Afrique propose également :

- « *Afrimômes* » : du cinéma, du spectacle et des rencontres pour les plus jeunes.


- « *Vues d'Afrique* » : une exposition proposée par des photographes amateurs de Besançon.

- Une soirée Docu Concert

- Un Bivouac, composé d'une librairie et une DVDthèque, en partenariat avec la librairie « Les Sandales d'Empédocle »



Déambulation dans les rues de Besançon pour l'annonce du festival

*  **SIGNIS** SIGNIS est une « association catholique mondiale pour la communication » qui regroupe des professionnels de radio, TV, cinéma, vidéo, éducation aux médias, internet et nouvelles technologies.



Les acteurs de l'APACA et du Festival

Président : Nelly Péguillet
Vice-président : Gérard Marion
Secrétaire : Micky Rakotondrabe
Trésorier : Ousmane Barry

L'APACA compte actuellement 45 adhérents actifs en provenance de plusieurs pays. On compte également une centaine d'amis et sympathisants amoureux de l'Afrique et de ses cultures.

L'APACA est une association de loi 1901 qui mène de nombreuses activités en explorant les diverses formes de créations artistiques issues du continent africain : littérature, peinture, sculpture, photographie, cinéma, cuisine, etc., toujours en lien avec les ressortissants présents à Besançon.

Création par assemblée générale consécutive du 26 février 1996 - J.O. du 17 avril 1996.
Assemblée extraordinaire du 22 septembre 2004 et du décembre 2014 modifiant les statuts.

N° de SIRET : 478 005 929 00011 923A
N° agrément Jeunesse et sport : 25JEP08

Les acteurs du festival :

Directeur : Gérard Marion
Les responsables thématiques : Cathy Schubert, Anne-Christine Derrien, Martine Desgranges, Pierrette Deschaseaux, Geneviève Vieille-Foucaut, Daniel Toffel, Michel Pommateau, Christiane Meltzer.



Les différentes éditions du Festival (1)



Du 29 avril au 10 mai 1996

1300 participants



Du 15 au 21 novembre 1999

450 participants



Du 12 au 23 novembre 2003

700 participants



Du 11 au 14 novembre 2004

500 participants

labellisée «Evènement culturel Télérama »



Du 12 au 20 novembre 2005

1200 participants





Les différentes éditions du Festival (2)



Du 4 au 12 novembre 2006
3100 participants



Du 10 au 18 novembre 2007
3560 participants



Du 8 au 16 novembre 2008
4320 participants
Année européenne du dialogue interculturel



Du 7 au 15 novembre 2009
5720 participants



Du 6 au 14 novembre 2010
6230 participants
Cinquantième des indépendances Africaines

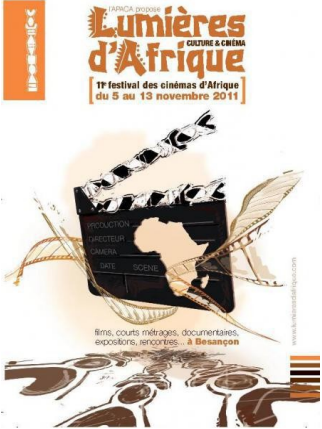


40 ans de l'Organisation internationale de la francophonie





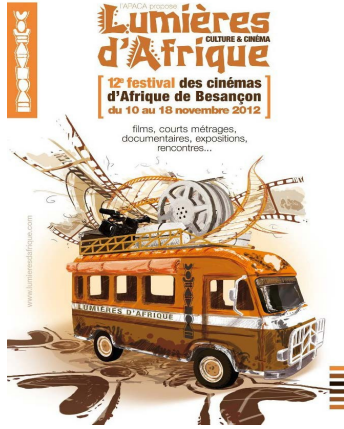
Les différentes éditions du Festival (3)



Du 5 au 13 novembre 2011

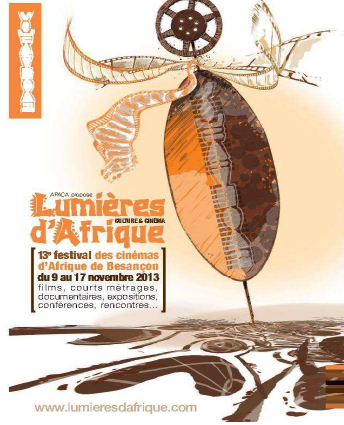
6100 participants

2011, année des Outre-mer



Du 10 au 18 novembre 2012

6000 participants



Du 9 au 17 novembre 2013

6450 participants



Du 10 au 18 novembre 2014

6900 participants

100^e anniversaire de la Première Guerre Mondiale



20^e anniversaire de la fin de l'apartheid


20^e anniversaire du génocide du Rwanda



Du 7 au 15 novembre 2015



Ils sont venus au Festival (1)

1996	1999	2003	2004
<p>Maurice Kaboré (réalisateur)</p>  <p>Med Hondo (réalisateur, scénariste, acteur, producteur)</p> 	<p>Alain Baptizet (réalisateur, producteur)</p> 	<p>Eriq Ebouaney (acteur)</p> 	 <p>Inoussa Ousseini (réalisateur)</p> <p>Maurice Kaboré</p>



Ils sont venus au Festival (2)

2005 2006 2007 2008

Marc Picavez
Thérèse Mbissine Diop
(actrice)



Charles Onana
Christian Lajoumard
Asma al Bakry
Massaër Dieng
Réza Serkanian
Claire Ilboudo

Mahamat Saleh-Haroun
(réalisateur)



Ndimurukundo Don-Fleury
Olivier Enogo (journaliste,
réalisateur, producteur)



Mamady Siddibé



Jean-Christophe Klotz
(journaliste, réalisateur)

2007



Newton Aduaka (réalisateur)

Formose Gomis
Rachid El Ouali
Sylvestre Amoussou
Sanvi Panou
Larbi Benchiha
Samia Chala
Mehdi Charef
(écrivain, scénariste, réalisateur)



2008

Daniel Kamwa
Lyes Salem
(acteur, scénariste, réalisateur)



Serge Armel Sawadogo
Odette Yao Yao
Jean-Christophe Klotz
Philippe Faucon
Edouard Carrion
Tewfik Farès
Claude Alexandre Eclar
Nathalie Saugeon
Tatiana Rojo (actrice)





Ils sont venus au Festival (3)

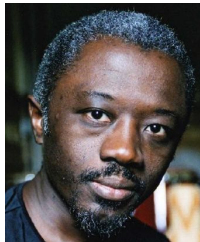
2009	2010	2011
 <p>Larbi Benchiha (réalisateur) Laurent Chevallier Paul Winling Benoît Bizard</p>	<p>Mehdi Ben Attia (réalisateur, scénariste)</p>  <p>Karine Albou</p>	<p>Dahmane Ouzid Jacqueline Kalimunda Henri-Joseph Koumba Bididi Hugues Nonn</p>
<p>Osvalde Lewat (photographe, réalisatrice)</p>	<p>Diouc Koma (acteur, scénariste)</p>	<p>Hélène de Fougerolles (actrice)</p>
		 <p>Sophie Salbot Djamil Beloucif Hélène Lee Erwann Creac'h Jean-Luc Eloudy Bernard Gentil</p>
<p>Gilbert W. Tio Babena Okacha Touita Yamina Adi Cheick Doukouré Lyes Salem</p>		 <p>Samuel Nja Kwa (journaliste, photographe)</p>
<p>Saana Alaoui (actrice)</p> 	<p>Raja Amari (réalisatrice) Antoinette Delafin-Cissé Dramane Cissé</p>	<p>Mustapha Haciane Thomas Deltombe</p>
	<p>Karin Albou (réalisatrice, scénariste, actrice, écrivain)</p>  <p>Josette-Alice Bos</p>	<p>Fayçal Salhi (artiste)</p> 



Ils sont venus au Festival (4)

2012

Myriam Bakir
Paulin Fodououp (acteur)
Fatma Zohra Zamoum
Henri Henriol
Patrick Benquet
Sophie Bachelier



Christine François (réalisatrice)
Dramane Diarra - Patricia Guérimont

Meryem Koufi (artiste)

Wassyla Tamzali
Léonora Miano
Mamady Siddibé
Jean Adam



Moustapha Kharmoudi
Jean-Michel Dury - Biscotine Desforges
Faissol Fahad Gnonlonfin

Henri Dikongué (artiste)

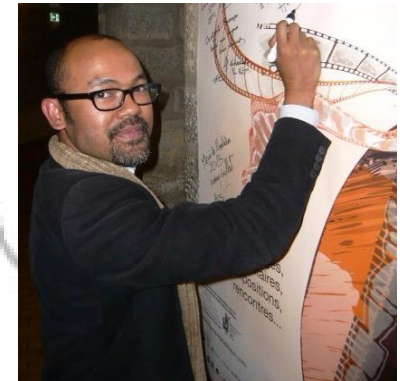
Pierre Bodo



2013

Haminiaina Ratovoarivony (acteur, réalisateur, producteur)

Soussaba Cissé - Mohamed Ag
Abdoulaye
Audrey Gallet
Yassine Khaled
Alain Lemaître
Kamal Hackar - Annie Stora-
Lamarre
Brigitte Senut
Juan Gelas



Manu Wandji – Merlin Nyakam (artistes)

Bernard Gentil
Simplice Ganou
Samuel Collardey
Anton Vassil Tatiana Rojo
Xavier Jozelon - **M. Wayne (artiste)**

Kadidia Koulibaly
Serge Noukoue
Dramane Diarra
Hemley Boum (écrivain)





Ils sont venus au Festival (5)

2014



Abel Jafri (acteur)

Françoise Ellong
Patricia Bakalack (actrice)



Louise Manhes
Léa Wisniewski
Chloé Henry-Biabaud
Cheikh N'Diaye
Jean-Marie Téo
Isabelle Sosolic
Lova Nantenaina
Namir Abdel Messeeh

**Gauz (écrivain, photographe,
scénariste, rédacteur)**

Loïc H. Rechi

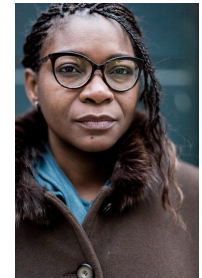


2015



Bruno Henry (acteur)


Hemley Boum (écrivaine)



Jacques Trabi
Hassan Legzouli
Patrick Hernandez
Mustapha Kharmoudi



Accès à Besançon

DISTANCES		
	<i>Belfort–Besançon</i>	91 Km 1 h 00
	<i>Dijon–Besançon</i>	91 Km 1 h 00
	<i>Mulhouse–Besançon</i>	129 Km 1 h 20
	<i>Lausanne–Besançon</i>	137 Km 1 h 45
	<i>Lyon–Besançon</i>	225 Km 2 h 15
	<i>Paris–Besançon</i>	405 Km 3 h 45
	<i>Marseille–Besançon</i>	537 Km 4 h 55

- Capitale de la Franche-Comté
- A 2h30 de Paris par TGV
- 123 000 habitants
- 20 000 étudiants
- Plus de 1 400 chambres disponibles



APACA
Association pour la Promotion
des Arts
et des Cultures d'Afrique

6 Grande Rue, Besançon
8 rue des Vieilles Perrières, Besançon
03 70 93 62 38
contact@lumieresdafrique.com
www.lumieresdafrique.com



Prix du Coup de cœur du public



*Prix du jury de la diaspora
africaine de Besançon*



Prix du Jury Jeunes



Prix du Jury Signis



Prix Eden des documentaires



L'APACA propose
**Lumières
d'Afrique**
CULTURE & CINÉMA
du 7 au 15 novembre 2015
[15^e festival des cinémas
d'Afrique de Besançon]

■ longs métrages et courts métrages de fiction,
documentaires, expositions, conférences, rencontres...

www.lumieresdafrique.com

Le Festival Lumières d'Afrique voit sa seizième édition en 2016.
Au programme : des films originaux en compétition, des ateliers, des spectacles, et tout ce qui fait la réussite de ce festival.
Une ambiance conviviale, des échanges constructifs et enrichissants et des souvenirs mémorables vous attendent au sein des « Lumières d'Afrique » !

Cette année, rendez-vous donc du 5 au 13 novembre 2016 pour la Seizième édition du festival « Lumières d'Afrique » de Besançon !