19º festival des cinémas d'Afrique de Besançon

9 AU 17 NOVEMBRE 2019



LES TEMPS FORTS

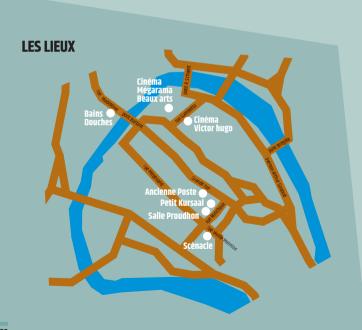
Exposition LES TRÉSORS AFRICAINS CACHÉS

Hommage **ALAIN BAPTIZET**

CONFÉRENCE DE JEAN-FRANÇOIS ROULOT sur les génocides

AFRIK EN RYTHME

Le cycle **MIGRATIONS**





UN FESTIVAL QUI REPART!

Après une édition 2018 réduite à son strict minimum mais qui a pu rassembler plus de 2000 personnes toutes propositions confondues grâce au soutien des partenaires historiques et au public toujours fidèle, cette 19° édition s'annonce réellement exceptionnelle!

La nouvelle équipe a su identifier de nombreuses pépites tant cinéphiles que pour le spectacle vivant ou les expositions présentées.

Une mobilisation depuis le mois de janvier pour nouer des partenariats, sensibiliser les publics, parcourir les festivals et garder à l'esprit les talents de proximité pour leur offrir une vitrine digne durant 10 jours à Besançon.

Outre les compétitions avec des inédits et des invités, la joie de l'avant-première du film de Ladj Ly primé à Cannes qui terminera le festival, précédé d'une expérience musicale unique avec Afrik en rythme. A souligner trois auteurs bisontins en dédicace avec leurs derniers ouvrages.

Le festival ne peut pas exister sans de fidèles spectateurs et sans l'appui financier sollicité auprès de mécènes et donateurs privés pour compenser les baisses de subventions institutionnelles.

Bon festival à toutes et à chacun!

Gérard Marion, directeur du festival



Longs métrages de fiction en compétition	04
Longs métrage de fiction hors compétition	07
Courts métrage en compétition	09
Documentaires longs en compétition	10
Documentaires longs hors compétition	13
Documentaires courts en compétition	15
Mémoire d'Afrique	16
Panorama	18
Programmation 2019	20
Séances spéciales	22

Magreb	23
Écrans blancs	24
Afrik en rythme	26
Migration	27
Bivouac littéraire	29
Expositions	30
Vues d'Afrique	32
Afri-Mômes	33
Mode d'emploi	38
Remerciements	39

Longs métrages de fiction

10 longs métrages de fiction en compétition provenant de 8 pays avec pour la première fois des films du Ghana et du Mozambique. La joie de retrouver Maryam Touzani avec son premier long métrage de fiction présenté à Cannes et qui avait gagné à Besançon en 2015 avec son court métrage de fiction « Aya va à la plage ». 6 longs métrages de fiction en hors compétition dont un film rare et sensible du Soudan . Que des films inédits à Besançon qui ne sont présentés que grâce à la pugnacité des programmateurs.

ADAM EN COMPÉTITION

vendredi 15 nov. à 18h00 | Petit Kursaal

Réalisé par Maryam Touzani I 2019 - MAROC, FRANCE, BELGIQUE - 1h38 mn - VOSTFR I Avec Lubna Azabal. Douae Belkhaouda. Nisrin Erradi

Dans la Médina de Casablanca, Abla, veuve et mère d'une fillette de 8 ans, tient un magasin de pâtisseries marocaines. Quand Samia, une jeune femme enceinte frappe à sa porte, Abla est loin d'imaginer que sa vie changera à jamais. Une rencontre fortuite du destin, deux femmes en fuite, et un chemin vers l'essentiel.

DUGA, LES CHAROGNARDS

EN COMPÉTITION

jeudi 14 nov. à 18h00 | Petit Kursaal

Réalisé par Abdoulaye Dao et Hervé Eric Lengani I 2019 - BURKINA FASO - 1h32 - VOSTFR I Avec : Charles Wattara, Abdoulaye Komboudri, Orokia Alorabou

Au moment où Rasmané s'apprêtait à recevoir les faveurs de cette belle matinée la vieille Na-Sali bouscule sa journée : « Pierre, ton cousin vient de décéder ! » Tout bascule à partir de cet instant.

FATWA EN COMPÉTITION

lundi 11 nov. à 20h30 | Petit Kursaal

Réalisé par Mahmoud Ben Mahmoud I 2018 -TUNISIE - VOSTFR - 1h42 mn I Avec Ghalia Benali. Ahmed El Hafiene. Sara Hanachi

Brahim Nadhour, un tunisien installé en France depuis son divorce, rentre à Tunis pour enterrer son fils Marouane, mort dans un accident de moto. Il découvre que Marouane militait au sein d'une organisation salafiste et décide de mener son enquête pour identifier les personnes qui l'ont endoctriné. Peu à peu, il en vient à douter des circonstances de sa mort.







KFTFKF EN COMPÉTITION

jeudi 14 nov. à 20h30 | Petit Kursaal

Réalisé par Peter Sedufia | 2018 - GHANA -1h38 mn - VOSTFR | Avec Adjetey Anang, Lydia Forson, Fred Nii Amugi

Dans les années 1980, le train est le seul moyen de transport reliant la banlieue et le centre-ville. Un couple, Boi et Atswei, s'attache à mettre au monde leur premier bébé à Akete mais manque leur premier train. Une mauvaise décision les balance au milieu de nulle part. Arriveront-ils à l'heure pour l'accouchement ou risquent-ils de perdre le bébé et la mère?

LA MAQUISARDE EN COMPÉTITION

mardi 12 nov. à 20h30 | Petit Kursaal

Réalisé par Nora Hamdia I 2018 - FRANCE, AL-GÉRIE - 1h37 mn - VOSFR I Avec Sawsan Abès, Emilie Favre-Bertin, Bastien Tosetti, Mohand Azzoug, Rachid Yous

Algérie. 1956. Plongée dans une guerre qui ne dit pas son nom, une jeune paysanne devient, malgré elle, une maquisarde. Mais lors d'une attaque, elle se fait capturer par un groupe de commandos qui la conduit dans un lieu d'interrogatoire interdit, où elle est enfermée avec une ancienne résistante française...





LA MISÉRICORDE DE LA JUNGLE EN COMPÉTITION

samedi 9 nov. à 20h30 | Petit Kursaal

Réalisé par Joël Karekezi I 2018 - BELGIQUE, FRANÇE, RWANDA, ALLEMAGNE - 1131 mn - VOST-FR I Avec Marc Zinga, Stéphane Bak, Ibrahim Ahmed dit Pino

1998, région du Kivu, à la frontière entre le Congo et le Rwanda. Alors que la deuxième guerre du Congo fait rage, le sergent Xavier, héros de guerre rwandais, et le jeune soldat Faustin perdent la trace de leur bataillon. Ils se retrouvent alors isolés et sans ressources pour faire face à la jungle la plus vaste, la plus dense, et la plus hostile du continent. Eprouvés par la faim, la soif et la maladie, ils devront faire face à leurs propres tourments, et à ceux d'un territoire ravagé par la violence.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



LE MIRACLE DU SAINT INCONNU EN COMPÉTITION

dimanche 10 nov. à 20h30 | Petit Kursaal

Réalisé par Alaa Eddine Aljem I 2019 - MAROC, FRANCE, QATAR, ALLEMAGNE, LIBAN - 1h40 mn -VOSTFR I Avec Younes Bouab, Salah Bensalah, Bouchaib Essamak

Au beau milieu du désert, Amine court. Sa fortune à la main, la police aux trousses, il enterre son butin dans une tombe bricolée à la va-vite. Lorsqu'il revient dix ans plus tard, l'aride colline est devenue un lieu de culte où les pèlerins se pressent pour adorer celui qui y serait enterré : le Saint Inconnu. Obligé de s'installer au village, Amine va devoir composer avec les habitants sans perdre de vue sa mission première : récupérer son argent.

MARATA BATA EN COMPÉTITION

mercredi 13 nov. à 20h30 || Petit Kursaal

Réalisé par Joan Luis Sol de Carvalho I 2018 - PORTUGAL, MOZAMBIQUE - 1h17 mn - VOSTFR I Avec Emilio Bila, Wilton Boene, Medianeira Massingue

L'histoire est tirée de la nouvelle de Mia Couto, « O Dia Em Que Explodiu Mabata Bata » (Le jour où a explosé Mabata Bata), publiée en 1986, relatant le désarroi d'un jeune berger orphelin, frustré de ne pouvoir aller à l'école parce que devant garder le troupeau de son oncle Raul.





SUPA MODO EN COMPÉTITION

mercredi 13 nov. à 18h00 | Petit Kursaal

Réalisé par Likarion Wainaina I 2017 - ALLE-MAGNE, KENYA - 1h14 - VOSTFR I Avec Stycie Waweru, Marianne Nungo, Nyawara Ndambia

Jo, 9 ans, rêve d'être une super-héroïne. Son plus grand souhait serait de tourner un film d'action dans lequel elle jouerait le rôle principal. Dans son imagination, elle oublie qu'elle souffre d'une maladie incurable. Sa grande sœur l'encourage à croire en ses pouvoirs magiques et convainc tout le village de réaliser le rêve de la fillette.

UN FILS EN COMPÉTITION

vendredi 15 nov. à 20h30 | Petit Kursaal



Réalisé par Mehdi Barsaoui I 2019 - TUNISIE, FRANCE, LIBAN, QUATAR - VOSTFR - 1h36 mn I Avec Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah, Youssef Khemiri

Farès et Meriem forment avec Aziz, leur fils de 9 ans, une famille tunisienne moderne issue d'un milieu privilégié. Lors d'une virée dans le sud de la Tunisie, leur voiture est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé...





ATLANTIQUE HORS COMPÉTITION

mardi 12 nov. à 18h00 | cinéma Victor Hugo

Réalisé par Mati Diop | 2019 - FRANCE. SÉNÉGAL, BELGIOUE - 1h45 mn - VOSTER I AVEC Mama Sané. Amadou Mbow. Ibrahima Traore

Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers d'un chantier, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur. Parmi eux se trouve Souleiman, qui laisse derrière lui celle qu'il aime. Ada, promise à un autre homme. Quelques jours après le départ en mer des garcons, un incendie dévaste la fête de mariage d'Ada et de mystérieuses fièvres s'emparent des filles du quartier. Issa, jeune policier, débute une enquête, loin de se douter que les esprits des novés sont revenus. Si certains viennent réclamer. vengeance. Souleiman, lui, est revenu faire ses adieux à Ada

BARKOMO HORS COMPÉTITION

samedi 16 nov. à 16h00 | Petit Kursaal

Réalisé par Boucary Ombotimbé et Aboubacar Bablé Draba I 2019 - MALI - 1h15 mn - VOSTFR I Avec Salimata Tapily, Boucary Goimba. Ousmane Kassogué. Daouda Ombotimbé

Mali, fin 17e siècle. Dans un petit hameau du Pays Dogon, un chasseur vit avec ses deux femmes. La première, Yamio, infertile après 10 ans de mariage, tente de se suicider à cause de l'humiliation que lui impose sa jeune coépouse, qui a donné un enfant à son époux. Sa tentative de suicide avortée. sur le chemin de son exil, elle arrive un mois plus tard dans une grotte où vit le Roi de Baroukommo. Le départ d'une nouvelle vie ?

DHALINYARO (JEUNESSE)

HORS COMPÉTITION

mardi 12 nov. à 20h00 I cinéma Victor Hugo

Réalisé par Lula Ali Ismail | 2018 - DIIBOUTI. FRANCE - VOSTER - 1h30 mn | Avec Amina Mohamed Ali. Tousmo Mouhoumed Mohamed. Rilan Samir Mouhus

DHALINYARO est l'histoire d'Asma, Hibo et Deka, 3 jeunes filles qui vont passer le bac. Unies par une forte amitié, elles viennent de classes sociales différentes et affrontent ensemble le passage à l'âge adulte. Trois états d'âme qui nous font découvrir ce que c'est d'être une fille de 18 ans à Diibouti. Et puis il y a ce soleil de plomb et cette poussière qui nous masque les différences. Et la mer Rouge qui enlace Djibouti dans ses vaques qui bercent les trois amies.



INDIGO HORS COMPÉTITION

lundi 11 nov. à 20h00 l cinéma Victor Hugo

Réalisé par Selma Barbach I 2018 - MAROC - VOSTFR - 1h30 mn I Avec : Rim Kettani Khouloud, Marwa Khalil, Aicha Mahmah, Karim Saidi, Malek Akhmiss

Il est de ces traumatismes qui n'ont point de remède, ou du moins l'ont dans le fantasme ou l'irrationnel.

La jeune Nora, 13 ans, cherche à noyer un choc émotionnel dans la voyance pour échapper à la brutalité de son frère, Mehdi. Elle découvre ensuite un cadeau qui pèsera sur elle comme une malédiction et provoquera des malentendus autour d'elle.

PAPICHA HORS COMPÉTITION

samedi 16 nov. à 18h00 l cinéma Mégarama Beaux arts

Réalisé par Mounia Meddour I 2019 - FRANCE, QUATAR, ALGÉRIE, BELGIQUE - VOSTFR - 1h46 mn I Avec Lyna Khoudri, Nadia Kaci, Vasin Houicha Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, étudiante behitent la aité injungitaire, râve de deuroir

Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, étudiante habitant la cité universitaire, rêve de devenir styliste. A la nuit tombée, elle se faufile à travers les mailles du grillage de la cité avec ses meilleures amies pour rejoindre la boîte de nuit où elle vend ses créations aux « papichas «, jolies jeunes filles algéroises. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader. Refusant cette fatalité, Nedjma décide de se battre pour sa liberté en organisant un défilé de mode, bravant ainsi tous les interdits

TU MOURRAS À 20 ANS

HORS COMPÉTITION

dimanche 10 nov. à 18h00 I cinéma Mégarama Beaux arts

Réalisé par Amjad Abu Alal I 2019 - SOUDAN, FRANCE, EGYPTE, ALLEMAGNE, NORVÉGE, QATAR - VOCTFR - 1145 I Avec Mustafa Shehata, Islam Mubarak, Mahmoud Elsaraj, Bunna Khalid, Talal Afifi, Amal Mustafa, Moatasem Rashid, Asjad Mohamed

Soudan, province d'Aljazira, de nos jours. Peu après la naissance de Mozamil, le chef religieux du village prédit qu'il mourra à 20 ans. Le père de Mozamil ne peut pas supporter cette malédiction et quitte le foyer. Sakina élève alors seule son fils, le couvant de toutes ses attentions. Un jour, Mozamil a 19 ans...







Courts métrages de fiction

La nouvelle équipe de programmation constituée par Malena Cruzcassarino, Léa Ricot et Rémi Ubeda propose 6 courts métrages de fiction en compétition sous le regard du jury de la diaspora africaine de Besançon.

dimanche 10 nov. à 14h00 | Petit Kursaal

FALLOU EN COMPÉTITION

Fallou, sur les conseils de son marabout, quitte le Sénégal et se rend à Londres pour accomplir une mission. Une mission qui lui paraît juste et surtout essentielle pour protéger sa famille. Et si Fallou faisait une terrible erreur.

Réalisé par Alassane Sv | SÉNÉGAL - 30" - 2017

- VOSTER I Avec Falilou Dia. Chervl Walker

LE MIL DE LA MORT

EN COMPÉTITION

Réalisé par Jaloud Zainou Tangui I MAROC, NIGER - 35" - 2017 I Avec Raïcha Ataka, Hajara Usman, Ali Garba

Un peuple africain gravement touché par la famine se voit contraint de demander de l'aide à La Mort pour survivre. Néanmoins, une telle requête n'est pas sans condition et il est risqué de pactiser avec la Mort.

NAABIGA, LE PRINCE

EN COMPÉTITION

Réalisé par Zalissa Zoungrana I BURKINA FASO - 29" - 2019 I Avec Nikiéma Boukaré, Gustave Sorgho, Barou Omar Ouedraogo

Naabiga est danseur à Paris depuis plusieurs années. Sa vie bascule quand son père, chef d'un village en Afrique, décède. Le jeune homme censé reprendre le flambeau se rend dans son village natal où il devra choisir entre sa carrière et la tradition familiale.

CA TOURNE À OUAGA

EN COMPÉTITION

Réalisé par Irène Tassembédo I BURKINA FASO - 27" - 2018 I Avec Mouna N'Diaye, Désiré Yameogo, Gérard Ouedraogo

Aujourd'hui c'est le dernier jour de tournage du film « Un fauteuil pour deux ». Cependant, rien ne se passe comme prévu, les langues se délient et le plateau se transforme en ring de boxe où chacun règle ses comptes.

A NOUS LA TABASKI

EN COMPÉTITION

Réalisé par Adama Bineta Sow I SÉNÉGAL - 10" I Avec Mama Diatou Ndiaye, Justin Alouise Viéra

Demain, c'est la Tabaski, fête religieuse où l'on sacrifie un mouton. Tabara, mère de famille se doit d'en acheter un pour honorer cette tradition avec ses enfants. Malgré ses difficultés financières, Tabara n'a pas dit son dernier mot!

BLACK MAMBA EN COMPÉTITION

Réalisé par Amel Gellaty | TUNISIE - 20" - 2017 - VOSTFR | Avec Sarra Hannachi, Charfeddine Taouriti, Chedli Taghouti

Destinée à épouser Mahmoud, Sarra a d'autres ambitions. Malgré sa condition de femme et la pression de sa mère, elle ne veut plus se cacher et ne désire qu'une chose : être maître de sa vie à travers sa passion.

Documentaires longs

Le festival propose encore cette année une compétition de 10 documentaires format long et 5 documentaires format court, tous rares et engagés sur l'actualité du continent africain, placée sous le regard double d'un jury de trois professionnels et sous le regard du public. Encore cette année 5 documentaires format long en hors compétition.

ETINCELLES EN COMPÉTITION

lundi 11 nov. à 18h00 | Petit Kursaal

Réalisé par Bawa KADADE RIBA | 2019 - BURKI-NA, FRANCE - documentaire - 63 min - VOSTFR

Mailo est mon village, j'y suis né en 1975. Je suis chrétien, mon père est musulman. Aujourd'hui, je ne reconnais plus mon village qui est devisé à cause des tensions religieuses avec comme ligne de démarcation le goudron: les musulmans d'un côté, les chrétiens de l'autre

Une nuit de novembre 2009, j'ai reçu l'appel d'un cousin : «Bawa, lève-toi et prie, ton village risque d'exploser». Les deux «camps» allaient s'affronter. Pourtant nous sommes une même famille. Tout le monde connait le problème mais personne n'en parle. Alors pour délier les langues et provoquer la parole autour du vivre ensemble, je retourne au village avec un projet: construire ma maison du côté musulman.

ETINCELLES What was between the man and t



GAO, LA RÉSISTANCE D'UN PEUPLE EN COMPÉTITION

samedi 9 nov. à 16h00 | Petit Kursaal

Réalisé par Kassim SANOGO I 2018 - FRANCE, MALI - documentaire - 54 min - VOSTFR

Début 2012, le Nord du Mali est occupé par une coalition de groupes armés indépendantistes et djihadistes qui revendiquent la scission du pays et l'imposition de la charia. A Gao, capitale historique du nord, la résistance s'organise alors face à ses nouveaux occupants au tour de mouvements de jeunes qui entreprennent de protéger leurs familles et libérer la ville

LE FOU, LE GÉNIE ET LE SAGE EN COMPÉTITION

samedi 9 nov. à 18h00 | Petit Kursaal

Réalisé par Maimouna N'DIAY I 2018 - BURKINA FASO, BELGIQUE - documentaire - 78 min -VOSTFR

Entre les « fous » et ceux qui les soignent il est parfois difficile de savoir où se situe la frontière de la folie et de la sagesse.





LA JEUNE FILLE ET LE RAI I ON OVAI F EN COMPÉTITION

samedi 9 nov. à 14h00 | Petit Kursaal

Réalisé par Christophe VINDIS | 2017 - FRANCE documentaire - 52 min - VOSTFR

Elle s'appelle Marcelia. Elle vient juste d'avoir 16 ans. Elle habite dans le village d'Antsepoka et vit avec toute sa famille de la pêche le long de la Côte Saphir, au Sud-Ouest de Madagascar. Elle n'est pas souvent allée à l'école. Marcelia est comme beaucoup de filles de son âge à Madagascar, elle doit se battre pour s'affirmer face aux garçons et pouvoir prendre son avenir en main.

A l'été 2014 quand des éducateurs de l'association Terres en mêlées arrivent à Antsepoka, ils amènent avec eux un ballon de rugby et une ambition: faire de ce sport un outil d'éducation et d'émancipation pour les enfants privés d'école.

Marcelia découvre alors que lorsqu'elle tient ce ballon dans ses mains, il lui donne une force incroyable. Elle avance avec une détermination nouvelle. Sous la houlette d'Angèle, coach exigeante et bienveillante, elle progresse vite. Emerveillé par sa vitesse, son agilité et son intelligence du jeu, tout le village vibre dès qu'elle se saisit du ballon.





LE LOUP D'OR DE BALOLÉ

EN COMPÉTITION

mardi 12 nov. à 14h00 | Petit Kursaal

Réalisé par Chloé Aïcha BORO | 2019 - BURKINA FASO, FRANCE - documentaire - 65 min - VOSTFR

Au cœur de Ouagadougou, une carrière de granit où près de 2.500 personnes, adultes et enfants, travaillent dans des conditions dantesques, en marge d'une société qui refuse de les voir. Mais en 2014, la révolution est passée par là et a soufflé sur les esprits, un vent d'émancipation et d'espoir. Une certaine audace...

Et voilà que les mineurs envisagent un avenir meilleur en se libérant du joug des intermédiaires pour vendre directement le fruit de leur travail. Le film est une plongée dans la vie de ces mineurs, dans la tendresse inattendue autant que dans la profondeur d'âme et de réflexion dont ils font preuves.

PAS D'OR POUR KALSAKA

EN COMPÉTITION

dimanche 10 nov. à 18h00 | Petit Kursaal

Réalisé par Michel K. ZONGO I 2019 - BURKINA FASO, ALLEMAGNE - documentaire - 80 min -VOSTFR

Plus de 18 tonnes d'or ont été exploitées en 6 ans par une multinationale anglaise à Kalsaka, un petit village du Burkina Faso. C'est un désastre environnemental avec des conséquences sociales qui ont été laissées comme héritage. Les habitants de Kalsaka luttent pour revendiquer des réparations.

POISSON D'OR, POISSON AFRICAIN EN COMPÉTITION

lundi 11 nov. à 20h30 à 14h00 | Petit Kursaal

mardi 12 nov à 20h30 I Habitat ieune les oiseaux



Réalisé par Thomas Grand et Moussa Diop | 2018 - SÉNÉGAL - documentaire - 60 min - VOSTER

La région de Casamance, au sud du Sénégal, est une des dernières zones refuges en Afrique de l'Ouest pour un nombre croissant de pêcheurs artisans, de transformateurs et de travailleurs migrants. Face à une concurrence extérieure de plus en plus forte. ces femmes et ces hommes résistent en contribuant grâce à leur labeur à la sécurité alimentaire de nombreux pays africains. Mais pour combien de temps encore ?

RADIO CONGO EN COMPÉTITION

mardi 12 nov. à 18h00 | Petit Kursaal

Réalisé par Philippe Avme | 2019 - FRANCE documentaire - 53 min - VOSTFR

République Démocratique du Congo, au cœur de la province de Bandundu. A la veille d'une élection nationale historique, une station de radio communautaire rurale lutte pour survivre malgré les pressions et le manque de ressources. Pour continuer d'émettre, les paysans doivent se mobiliser et fournir leur huile de palme pour alimenter le moteur diesel de la radio

POISSON D'OR. POISSON AFRICAIN



RWANDA, UN GÉNOCIDE EN HÉRITAGE, PAROLES DE IEUNES EN COMPÉTITION

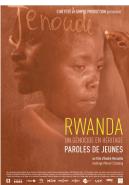
mardi 12 nov. à 16h00 | Petit Kursaal

Réalisé par André Versaille | 2019 - FRANCE.

BELGIOUE - documentaire - 52 min - VOSTER

Vingt-cing ans après, comment la nouvelle génération vit-elle avec le poids du génocide au Rwanda ? Les tensions se sont-elles anaisées effacées ? Ou demeurent-elles au contraire toujours présentes ?

André Versaille propose de donner la parole aux adolescents et jeunes adultes nés pendant ou après le génocide. Fils ou filles de bourreaux ou de rescapés, tous font face à de nombreuses interrogations sur le génocide, leur identité, et la facon dont envisager l'avenir, dans un pays qui se veut désormais « sans ethnies », et qui s'attache à passer dépasser cette période de l'histoire. Un dispositif épuré, un film coup-de-poing, qui permet à la parole de cette nouvelle génération de prendre toute son ampleur.



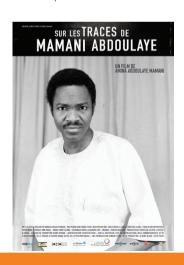
SUR LES TRACES DE MAMANI ABDOULAYE

EN COMPÉTITION

lundi 11 nov. à 16h00 | Petit Kursaal

Réalisé par Amina Mamani Abdoulaye I 2019 -NIGER, BURKINA FASO, FRANCE - documentaire - 63 min - VOSTFR

Qui se souvient encore d'Abdoulaye Mamani? Militant et syndicaliste déterminé, journaliste, écrivain engagé, il a lutté toute sa vie pour la liberté des peuples et l'indépendance de son pays, le Niger. Une vie d'espoir, de combats et d'exil (notamment à Genève), au cœur du mouvement de décolonisation de l'Afrique. Si l'homme politique semble avoir aujourd'hui disparu de l'histoire officielle du Niger, l'homme de lettres, lui, survit au-delà des frontières par les écrits qu'il a laissés, notamment le roman Sarraounia, adapté au cinéma par Med Hondo.



ALGERIE: REVOLUTION 2.0

HORS COMPÉTITION

jeudi 14 nov. à 16h00 | Petit Kursaal

Réalisé par Abderrahmane HAYANE I 2019 -ALGÉRIE - documentaire - 62 min - VOSTFR

Depuis le 22 février dernier, l'Algérie vie au rythme d'une révolution unique au monde : portée par des millions de personnes, la protesta contre le système et la dictature algérienne, étonne par son degré de civisme et de modernité.

Au cœur du réacteur de cette formidable machine de protestation: la jeunesse algérienne mixte et exubérante, portée par sa maitrise totale des réseaux.

Qui sont donc ces jeunes algériens qui ont épaté le monde ? Quelles sont leurs aspirations, leurs désirs, leurs rêves ? Comment s'organisent-ils ?

Voyage au cœur des milléniales algériens, ces moins de 25 ans qui représentent 45 % de la population algérienne, tombeurs de l'ancien Président Bouteflika

DE PATRICE A LUMUMBA

HORS COMPÉTITION

vendredi 15 nov. à 14h00 | Petit Kursaal

Réalisé par Patrick Kadi Kabeya I 2019 -CANADA - documentaire - 70 min - VF

Alors que son sort était décidé, Patrice Lumumba décida d'écrire une lettre à sa femme, en gage de la promesse qu'il s'était faite quant à son pays et à son peuple. Cette lettre, bien que gardant un ton militant, dévoile un visage de Lumumba plus privé, mais aussi plus libre encore d'exprimer ce qui est au plus profond de lui.

IN ANOTHER LIFE

HORS COMPÉTITION

jeudi 14 nov. à 14h00 | Petit Kursaal

Réalisé par Philippe De Pierpont 1 2018 -BELGIQUE - documentaire - 77 min - VOSTFR

« 1991 — Burundi. Ils étaient six enfants des rues africains, j'étais un jeune cinéaste européen. Je leur ai promis de les filmer toute la vie, jusqu'à ce qu'on soit tous morts. Aujourd'hui, les survivants ont 40 ans. Chacun de nous a vieilli, à sa manière... Qu'est-ce qui donne de la valeur à la vie d'un homme ? »

RENCONTRER MON PERE

HORS COMPÉTITION

vendredi 15 nov. à 16h00 | Petit Kursaal

Réalisé par Alassane DIAGO | 2018 - FRANCE documentaire - 105 min - VOSTER

Aujourd'hui je suis devenu un homme, comme mon père. Alors je décide d'aller à sa rencontre pour savoir ce qui le retient à l'étranger depuis plus de vingt ans, sans donner de nouvelles, sans revenir, sans subvenir aux besoins de ses enfants ni de sa femme.

SANKARA N'EST PAS MORT

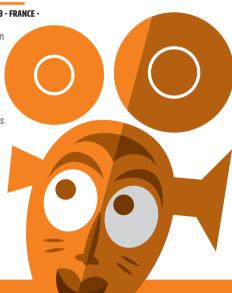
HORS COMPÉTITION

samedi 16 nov. à 14h00 | Petit Kursaal

Réalisé par Lucie VIVIER | 2019 - FRANCE documentaire - 109 min - VF

Au Burkina Faso, après l'insurrection populaire d'octobre 2014, Bikontine, un jeune poète, décide de partir à la rencontre de ses concitoyens le long de l'unique voie ferrée du pays.

Du Sud au Nord, de villes en villages, d'espoirs en désillusions, il met à l'épreuve son rôle de poète face aux réalités d'une société en pleine transformation et révèle en chemin l'héritage politique toujours vivace d'un ancien président : Thomas Sankara.



Documentaires courts

dimanche 10 nov. à 11h00 | | Petit Kursaal

CHAMBRE N°1 EN COMPÉTITION

Réalisé par Leila N'deve Thiam | 2017 - FRANCE documentaire - 29 min - VOSTFR

Dans la chambre n°1 du service de traumatologie de l'Hôpital communautaire de Banqui. 10 femmes attendent leur «libération», entre souffrance, mélancolie et éclats de rire. À travers cette chambre se dessine un portrait de la Centrafrique et de ses femmes, dont la vitalité transcende les malheurs

7ANAKA - AINSI PARI AIT FÉLIX EN COMPÉTITION

Réalisé par Nantenaina Lova I 2019 - MADA-GASCAR - documentaire - 29 min - VOSTFR

« Si certains veulent perpétuer la colonisation, les Malgaches doivent dire un non catégorique, peu importe de quels colons il s'agisse », ainsi parlait Félix Robson, déporté lors de l'insurrection anticoloniale de 1947. lundi 11 nov. à 11h00 | Petit Kursaal

BE TI LEGUE - LA RUE

Réalisé par Christian Ousseine | 2017 - FRANCE documentaire - 15 min - VOSTFR

A 16 ans. Losseba n'est plus tout à fait un enfant. Mais il vit toujours parmi les Godobe, les enfants des rues de Banqui. Il mène sa petite troupe, les conseille et veille sur eux, tel un ange protecteur. Peu importe son quotidien misérable. Losseba a un rêve : il voudrait devenir chanteur

TARU EN COMPÉTITION

Réalisé par Nelson MAKENGO | 2017 - RD CONGO documentaire - 15 min - VOSTER

Tabu, vendeur ambulant d'aphrodisiagues, parcourt Kinshasa pour écouler ses marchandises. Le film nous fait voyager dans le monde des racines et des poudres, à la rencontre des hommes haut en couleurs qui cherchent à tout prix à sublimer...

UNE CONVERSATION RIAISÉE EN COMPÉTITION

Réalisé par Ahmed HAMED | 2019 - ÉGYPTE documentaire - 15 min - Pas de dialogue

Une tentative de communication avec la ville, demandant si nous y sommes intégrés ou si nous y disparaissons. Nous essayons de l'explorer et de nous reconnecter avec elle d'un point de vue différent. Aussi explorer si nous nous connectons avec l'espace environnant? Avec des gens? Réalisons-nous notre corps présent dans les espaces ?

Mémoire d'Afrique

La volonté ancienne du festival d'explorer le patrimoine cinéphile du continent africain avec des films anciens et des réalisateurs disparus qui ont compté. Cette année retour sur le travail de trois réalisateurs disparus en 2019! Idrissa Ouadraougo, S. Pierre Yameogo et Med Hondo qui était le seul invité du premier festival en 1996 avec son film « Lumière Noire ».

BAYIRI LA PATRIE

vendredi 15 nov. à 10h30 | Petit Kursaal

Réalisé par S. Pierre Yameogo I 2010 - FRANCE, BURKINA FASO - VOSTFR - 1h30 mn I Avec Tina Ouedraogo, Bil Aka Kora, Blandine Yameogo

Des rebelles tentent un coup d'Etat, la Côte d'Ivoire bascule dans le chaos. Un village Ivoirien où vivent essentiellement des Burkinabés est attaqué. Les émigrés sont chassés du pays et jetés sur les routes. C'est le début d'un long exil. Durant l'exode, Biba est séparée de sa mère.

SAMBA TRAORE

samedi 16 nov. à 10h30 | Petit Kursaal

Réalisé par Idrissa Ouedraogo I 1992 - FRANCE, SUISSE - VOSTFR - 1h25 mn I Avec Mariam Kaba. Bakary Sangaré. Abdoulaye Komboudri

Apres avoir participé au hold-up d'une station-service, Samba retourne au village ou il épouse Saratou et ouvre un bar dont il rêvait depuis longtemps.

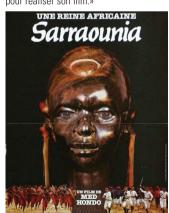


SARRADUNIA

dimanche 17 nov. à 10h30 | Petit Kursaal

Réalisé par Med Hondo I 1986 - FRANCE, MAU-RITANIE - VOSTFE - 2h I Avec Ai Keita, Féodor Atkine, Didier Sauvegrain

Evocation de la vie de la Reine Sarraounia qui a lutté avec une vigueur incroyable contre une colonne militaire du Soudan français qui devait repousser la marche foudroyante de Rabah, le «Sultan noir» à travers l'Afrique. La Reine Sarraounia a existé et son histoire a été fidèlement rapportée par les griots et historiens nigériens dans la plus pure tradition africaine. Abdoulaye Mamani s'en est inspiré pour écrire son roman, Med Hondo pour réaliser son film.»

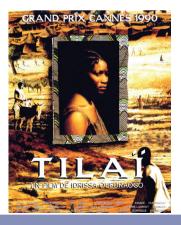


TILAI

jeudi 14 nov. à 10h30 | Petit Kursaal

Réalisé par Idrissa Ouedraogo I 1990 - FRANCE, BURKINA FASO - VOSTFR - 1h21 mn I Avec Rasmané Ouédraogo, Roukietou Barry, Ina Cissé

Apres deux années d'absence Saga revient dans son village. Sa fiancée, Nogma, est devenue la deuxième femme de son père. Ils s'aiment toujours, se rencontrent et font l'amour. Pour le village, c'est un inceste et Saga doit mourir. Kougri, son frère, est désigné pour le tuer. Il s'y refuse et laisse s'enfuir Saga. Seules sa mère et Nogma connaissent la vérité. Nogma le rejoint. Ils vivent heureux jusqu'au jour ou Saga apprend que sa mère est mourante. Il décide de revenir au village.



50º anniversaire du Fespaco

(Festival Panafricain des cinémas de Ouagadougou

Comment ne pas avoir une pensée pour cette belle initiative de cinéastes du continent africain. qui en 1969 ont proposé une rencontre. À tort, la première édition est généralement appelée Semaine du cinéma africain. mais sa véritable dénomination est « Premier festival de Cinéma Africain de Ouagadougou ». Cing pays africains y participent : le Sénégal, la Côte d'Ivoire, la Haute-Volta (actuel Burkina Faso), le Niger et le Cameroun avec 24 films, dont 18 africains. Nous proposons de présenter le premier lauréat officiel du festival en 1972 « le Wazzou polygame » de Oumarou Ganda.

LE WAZZOU POLYGAME

samedi 9 nov. à 11h00 | Petit Kursaal

Réalisé par Oumarou Ganda I 1970 - NIGER, FRANCE, VOSTFR I Avec : Joseph Salamatou, Issa Goumbokoye, Dia Lam, Zalika Souley

Palmarès: Étalon d'or (Fespaco 1972), Prix de la critique (Dinard 1972). De retour de pèlerinage à La Mecque, Hadj décide de prendre Satou en troisièmes noces. La jeune femme, déjà fiancée, comprend pourtant qu'elle n'a pas le choix: personne n'osera contredire le notable, créancier d'une grande partie du village. Seule Gaika, la seconde épouse de Hadj, s'oppose à ce projet...



Panorama

Une proposition originale de films qui portent un regard différent et pertinent sur le continent africain, là encore inédits pour la plupart à Besançon.

CAMILLE

tateurs

samedi 16 nov. à 14h00 | cinéma Mégarama Beaux arts

Réalisé par De Boris Lojkine I 2019 - FRANCE, CENTRAFRIQUE - 1h30 mm I Avec Nina Meurisse, Fiacre Bindala. Bruno Todeschini

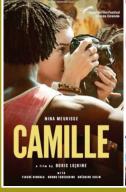
Jeune photojournaliste éprise d'idéal, Camille part en Centrafrique couvrir la guerre civile qui se prépare. Très vite, elle se passionne pour ce pays et sa jeunesse emportée par la tourmente. Désormais, son destin se jouera là-bas. Inspiré d'une histoire vraie. Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des suec-

LE MARIAGE DE VÉRIDA

samedi 16 nov. à 16h00 | cinéma Victor Hugo

Réalisé par Michela Occhipinti I 2019 - ITALIE, MAURITANIE - VOSTFR - 1h34 mn I Avec Verida Beitta Ahmed Deiche, Amal Saad Bouh Oumar, Aichetou Abdallahi Naiim

Verida est une jeune femme mauritanienne. Elle partage sa vie entre son travail d'esthéticienne dans un salon de beauté et les sorties avec ses amies. Un matin, sa mère lui annonce qu'elle lui a trouvé un mari. Commence alors la tradition du gavage, on lui demande de prendre du poids pour plaire à son futur mari. Alors que le mariage approche, Verida a de plus en plus de mal à supporter cette nourriture en abondance, le changement de son corps et l'idée de se marier avec un homme qu'elle n'a pas choisi.







NOTRE DAME DU NIL

samedi 16 nov. à 18h00 | cinéma Victor Hugo

Réalisé par Atiq Rahimi । 2019 - FRANCE, RWANDA BELIGIQUE - VOSTFR - 1h35 । Avec Amanda Mugabekazi, Albina Kirenga, Malaika Uwamahoro,Pascal Grégory

Rwanda, 1973. Dans le prestigieux institut catholique «Notre-Dame du Nil», perché sur une colline, des jeunes filles rwandaises étudient pour devenir l'élite du pays. En passe d'obtenir leur diplôme, elles partagent le même dortoir, les mêmes rêves, les mêmes problématiques d'adolescentes. Mais aux quatre coins du pays comme au sein de l'école grondent des antagonismes profonds, qui changeront à jamais le destin de ces jeunes filles et de tout le pays.

YAO

mardi 12 nov. à 18h00 l centre Nelson Mandela (entrée libre)

samedi 16 nov. à 20h00 | Petit Kursaal



Réalisé par Philippe Godeau I FRANCE - 2019 - 1H44 I Avec Lionel Louis Basse, Omar Sy, Fatoumata Diawara

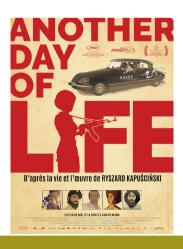
Depuis son village au nord du Sénégal, Yao est un jeune garçon de 13 ans prêt à tout pour rencontrer son héros : Seydou Tall, un célèbre acteur français. Invité à Dakar pour promouvoir son nouveau livre, ce dernier se rend dans son pays d'origine pour la première fois. Pour réaliser son rêve, le jeune Yao organise sa fugue et brave 387 kilomètres en solitaire jusqu'à la capitale. Touché par cet enfant, l'acteur décide de fuir ses obligations et de le raccompagner chez lui. Mais sur les routes poussiéreuses et incertaines du Sénégal, Seydou comprend qu'en roulant vers le village de l'enfant, il roule aussi vers ses racines

ANOTHER DAY

dimanche 10 nov. à 20h00 I Cinéma Victor Hugo

Réalisé par Raul de la Fuente et Damian Nenow I 2018 - ESPAGNE, ALLEMAGNE, POLOGNE, BELGIQUE - 1h25 mn - animation - VOSTFR I AVEC Miroslaw Haniszewski, Tomasz Zietek, Olga Boladz

Varsovie, 1975. Ryszard Kapuscinski (43 ans) est un brillant journaliste, chevronné et idéaliste. C'est un fervent défenseur des causes perdues et des révolutions. À l'agence de presse polonaise, il convainc ses supérieurs de l'envoyer en Angola. Le pays bascule dans une guerre civile sanglante à l'aube de son indépendance. Kapuscinski s'embarque alors dans un voyage suicidaire au cœur du conflit. Il assiste une fois de plus à la dure réalité de la guerre et se découvre un sentiment d'impuissance. L'Angola le changera à jamais : parti journaliste de Pologne, il en revient écrivain.



Programmation 2019

jeudi 31 octobre

20h30 **CERTAINS L'AIME COURT** Courts métrages de fiction inédits | Habitat jeune les oiseaux

vendredi 8 novembre

- 18h00 vernissage **LES TRÉSORS AFRICAINS CACHÉS** exposition | Salle de l'ancienne poste
- 18h00 vernissage **REGARDS DE FEMMES** exposition I Bains douche

samedi 9 novembre

- 11h00 **LE WAZZOU POLYGAME** 50° anniversaire du Fespaco I Petit Kursaal
- 14h00 LA JEUNE FILLE ET LE BALLON OVALE Documentaire Et | 1 Petit Kursaal
- 14h00 **ROADS** section migration | cinéma Victor Hugo Lumière
- 14h30 **CONTES ET MUSIQUES DE LA TÉRANGA** Afrimôme | Le Scénacle
- 16h00 **GAO, LA RÉSISTANCE D'UN PEULE** Documentaire

 [] Petit Kursaal
 16h00 **MON FRÈRE** Long métrage de fiction. section
- migration | cinéma Victor Hugo Lumière
- 18h00 **LE FOU, LE GÉNIE ET LE SAGE** Documentaire **E**C I Petit Kursaal
- 18h00 **WALTER** Long métrage de fiction, section migration I cinéma Mégarama Beaux arts
- 20h30 LA MISÉRICORDE DE LA JUNGLE long métrage de fiction 1 Petit Kursaal

dimanche 10 novembre

- 10h30 **CONTES ET MUSIQUES DE LA TÉRANGA** Afri-môme | Le Scénacle
- 11h00 CHAMBRE N°1 et ZANAKA, AINSI PARLAIT FÉLIX documentaire format court [1 Petit Kursaal
- 14h00 COURTS MÉTRAGE DE FICTION EL I PETIT KUrsaal
- 14h00 MIA ET LE LION BLANC afri-mômes I cinéma Mégarama Beaux arts
- 14h à 18h : **BOUBACAR SIAKA TRAORE** dédicace son dernier roman **L'ABÎME DU CŒUR** | Salle Collard
- 18h00 PAS D'OR POUR KALSAKA Documentaire 🗉 I Petit Kursaal
- 18h00 **TU MOURRAS À 20 ANS** long métrage de fiction, I cinéma Mégarama Beaux arts 20h00 **ANOTHER DAY** Long métrage de fiction, section
- panorama | cinéma Victor Hugo Lumière
- 20h30 **LE MIRACLE DU SAINT INCONNÚ** long métrage de fiction **1** Petit Kursaal

lundi 11 novembre

- 11h00 TABU, BE TI LEGUE LA RUE, UNE CONVERSATION
 BIAISÉE documentaire format court [E] | Petit
 Kursaal
- 14h à 18h **BOUBAKAR SIAKA TRARÉ** dédicace son dernier roman **L'ABÎME DU CŒUR** I salle collard
- 14h00 **POISSON D'OR, POISSON AFRICAIN**Documentaire **EC** | Petit Kursaal
- 14h00 **RENCONTRE** avec Jean-Marie Gousset pour son expérience de tournage du film **MIA ET LE LION BLANC** I Salle Collard
- 14h30 **LES CONTES DU SOLEIL** Afri-môme I
- 18h00 ETINCELLES Documentaire EC | Petit Kursaal 18h00 vernissage exposition VUES D'AFRIOUE | Salle
- Proudhon

 18h00 K**ONGO** documentaire, séance spéciale I
- cinéma Mégarama Beaux arts 20h00 INDIGO Long métrage de fiction I cinéma Victor
- Hugo Lumière 20h30 **FATWA** long métrage de fiction **E** l Petit Kursaal

mardi 12 novembre

- 10h30 SARRAOUNIA long métrage de fiction, section mémoire d'Afrique
- 14h00 **LE LOUP D'OR DE BALOLÉ** Documentaire **E** I
- 14h à 18h DIDIER VIODÉ dédicace sa dernière bande dessinée VAO - VISA REFUSÉ I Salle Collard
- 16h00 RWANDA, UN GÉNOCIDE EN HÉRITAGE, PAROLES
 DE JEUNES Documentaire EC | Petit Kursaal
- 18h00 YAO long métrage de fiction, section panorama I Centre Nelson Mandela
- 18h00 RADIO CONGO Documentaire 🔃 I Petit Kursaal 18h00 ATLANTIQUE Long métrage de fiction I cinéma
- Victor Hugo Lumière 20h00 **DHALINYARO** Long métrage de fiction I cinéma
- Victor Hugo Lumière
- 20h30 LA MAQUISARDE long métrage de fiction 🔃 I Petit Kursaal
- 20h30 POISSON D'OR, POISSON AFRICAIN
 Documentaire dans le cadre du festival
 Alimenterre l'Habitat jeune les oiseaux

mercredi 13 novembre

- 14h à 18h **FIDÈLE GOULYZIA** dédicace son premier roman **TCHAPALO TANGO** I salle collard
- 14h30 RAFARA spectacle afri-mômes | Petit Kursaal
- 16h00 inauguration de l'exposition BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, PRÉSENCE DES SUDS - en présence de Pascal Blanchard I. Centre dincésain
- 18h00 **SUPA MODO** long métrage de fiction **EC** l
- 19h00 LES ENFANTS DES PLANCHES documentaire, section migration | cinéma Victor Hugo Lumière
- 20h00 soirée hommage ALAIN BAPTISET | Le Scénacle
- 20h30 MABATA BATA long métrage de fiction 🖭 l Petit Kursaal

jeudi 14 novembre

- 10h30 **TILAÏ** long métrage de fiction, section mémoire d'Afrique I Petit kursaal
- 14h00 IN ANOTHER LIFE documentaire | Petit Kursaal
- 16h00 **ALGÉRIE, RÉVOLUTION 2.0** documentaire | Petit Kursaal
- 18h00 **DUGA, LES CHAROGNARDS** long métrage de fiction **E** l Petit Kursaal
- 18h00 **CONFÉRENCE LES GÉNOCIDES** dans le cadre de l'université Ouverte par Jean-François Roulot I Faculté des lettres amphi grand arsenal.
- 20h00 **DES FUSILS ET DES GRAFFITIS** Documentaire, écran blanc ACCMMA I cinéma Victor Hugo Lumière
- 20h30 **KETEKE** long métrage de fiction **EC** I Petit Kursaal

vendredi 15 novembre

- 10h30 **BAYIRI LA PATRIE** long métrage de fiction, section mémoire d'Afrique I Petit kursaal
- 14h00 **DE PATRICE À LUMUMBA** documentaire l'Petit Kursaal
- 16h00 RENCONTRER MON PÈRE documentaire | Petit Kursaal
- 18h00 ADAM long métrage de fiction [ET] I Petit Kursaal 18h00 ANDRÉ RAVÉREAU ET L'ALGÉRIE documentaire, écran blanc maison de l'architecture I cinéma Victor Hugo Lumière
- 20h30 OMAR GATLATO long métrage de fiction, écran blanc, maison de l'architecture I cinéma Victor Hugo Lumière
- 20h30 MALLÉ EN SON EXIL documentaire, séance spéciale avec l'APAAR | Habitat jeune les oiseaux
- 20h30 **UN FILS** long métrage de fiction **EC** I Petit Kursaal

samedi 16 novembre

- 10h30 SAMBA TRAORE long métrage de fiction, section mémoire d'Afrique I Petit kursaal
- 14h00 SANKARA N'EST PAS MORT documentaire I Petit Kursaal
- 14h00 **CAMILLE** long métrage de fiction, section nanorama L cinéma Mégarama Beaux arts
- 14h30 **SOUNDIATA L'ENFANT BUFFLE** afri-mômes I le Scénacle
- 16h00 **LE MARIAGE DE VÉRIDA** long métrage de fiction, section panorama I cinéma Victor Hugo Lumière
- 16h00 BARKOMO long métrage de fiction I Petit Kursaal
- 18h00 NOTRE DAME DU NIL long métrage de fiction, section panorama I cinéma Victor Hugo Lumière
- 18h00 **PAPICHA** long métrage de fiction I Cinéma Mégarama Beaux arts
- 20h00 **YAO** long métrage de fiction, section panorama SOIRÉE DE CLÔTURE | Petit Kursaal

dimanche 17 novembre

- 10h30 **SOUNDIATA L'ENFANT BUFFLE** afrimômes I le Scénacle
- 14h00 LES PETITS MÉTIERS DE KINSHASA et LAKANA afrimómes I cinéma Victor Hugo Lumière
- 16h00 Film COUP DE CŒUR DU PUBLIC I cinéma Victor Hugo Lumière
- 17h00 **CONCERT AFRIK EN RYTHME** I Petit Kursaal
- 18h00 LES MISÉRABLES long métrage de fiction, section séances spéciales I cinéma Mégarama Reaux arts
- 20h00 **ABOU LEILA** long métrage de fiction, Maghreb des films I cinéma Victor Hugo Lumière



Séances spéciales

Le festival est fier de proposer quatre séances spéciales autour de films rares et inédits. Une séance en accord avec le distributeur « Pyramide » pour un documentaire audacieux : « Kongo » présenté à Cannes en 2019, une séance avec l'APAAR (Association des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel Bourgogne-Franche-Comté) et un très beau documentaire « Mallé en son exil », le festival « Alimenterre » porté par Récidev avec un documentaire en compétition (page 12) « poisson d'or , poisson africain » et l'avant-première du film de Ladj Ly primé à Cannes « Les misérables ».

KONGO

lundi 11 nov. à 18h00 I cinéma Mégarama Beaux arts

Réalisé par Hadrien La Vapeur, Corto Vaclav I 2019 - documentaire - 1h10 - VOSTFR

À Brazzaville, un monde invisible régit le monde visible. L'apôtre Médard se démène pour guérir les malades victimes de mauvais sorts. Mais sa vie bascule lorsqu'on l'accuse publiquement de pratiquer la magie noire.

MALLÉ EN SON EXIL

vendredi 15 nov. à 20h30 | Habitat jeune les oiseaux

Mallé, un homme comme tant d'autres, nettoie nos bureaux, sort nos poubelles et vit dans un foyer. Mallé, noble soninké d'un petit village du Mali, explore avec le cinéaste son monde, le monde qu'il a emporté avec lui et qui le structure. Cinq ans dans la vie d'un exilé, à l'approche d'une autre manière de penser.

LES MISÉRABLES



dimanche 17 nov. à 18h00 l cinéma Mégarama Beaux arts

Réalisé par Ladj Ly | 1 2019 - FRANCE - 1h42 | I Avec Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djebril Didier Zonga

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux «Bacqueux» d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs







Magreb des films

Nous sommes ravi de proposer encore cette année une délocalisation à Besançon de cette initiative ancienne, née à Paris qui met en lumière de façon audacieuse et pertinente, l'actualité de la production de grand Maghreb.

ABOU LEILA

dimanche 17 nov. à 20h00 I cinéma Victor Hugo

Réalisé par Amin Sidi-Boumedine | 2019 -ALGÉRIE, FRANCE, QUATAR - VOSTFR - 2h15 mn | Avec Slimane Benouari, Lyes Salem, Meryem Medjkane

Algérie, 1994. S. et Lotfi, deux amis d'enfance, traversent le désert à la recherche d'Abou Leila, un dangereux terroriste. La poursuite semble absurde, le Sahara n'ayant pas encore été touché par la vague d'attentats. Mais S., dont la santé mentale est vacillante, est convaincu d'y trouver Abou Leila. Lotfi, lui, n'a qu'une idée en tête: éloigner S. de la capitale. Pourtant, c'est en s'enfonçant dans le désert qu'ils vont se confronter à leur propre violence.



Écrans blancs

Le festival en 1996 est né de la volonté d'associations militantes, actives et engagées avec de nombreux pays du continent africain. Il est logique que chaque année des espaces soient laissés à l'initiative bisontine.

MAISON DE L'ARCHITECTURE

La Maison de l'architecture de Franche-Comté est une association loi 1901 créée en 1988 qui a pour ambition de faire découvrir l'architecture moderne et contemporaine au plus large public possible. Par commodité, le terme « architecture » est utilisé pour évoquer des thèmes aussi importants que la ville, l'urbanisme, les jardins, le paysage, le design et l'architecture elle-même bien sûr.

OMAR GATLATO

vendredi 15 nov. à 20h30 | Cinéma Victor Hugo

Réalisé par Merzak Allouache I 1976 - ALGÉRIE VOSTFR - 1h30 I Avec Boualem Benani, Aziz Degga, Farida Guenneche

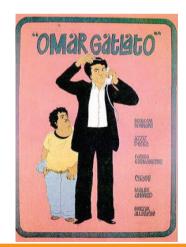
La vie un peu étriquée de quelques jeunes Algérois: Omar, son copain Moh et les autres. Leurs illusions, leur ennui, leur travail nonchalant dans une administration.

ANDRÉ RAVÉREAU ET L'ALGÉRIE - ET LE SITE CRÉA LA VILLE...

vendredi 15 nov. à 18h00 | I Cinéma Victor Hugo

Réalisé par Jean Asselmeyer I 2019 - FRANCE -Documentaire - 64mn

L'architecte André Ravéreau a passé une grande partie de sa vie en Algérie, il est aujourd'hui une référence incontournable pour les bâtisseurs algériens de plusieurs générations. Sa fille Maya, architecte ellemême, nous accompagne sur les lieux de ses créations et de ses recherches, Au Mzab d'abord là où il a vécu, créé, formé d'autres architectes dans «l'atelier du désert» et fait classer les oasis du Mzab au patrimoine mondial de l'Unesco.



ACCMMA (Association Comtoise pour la Connaissance du Maghreb et du Monde Arabe)

L'association a été fondée en 1990. Elle "a pour but de faire connaître la culture arabo-musulmane (tout particulièrement maghrébine) par la diffusion de documents à caractère culturel, par l'organisation de conférences et d'expositions et par la réalisation et la participation à des voyages d'études dans les pays concernés" (article 2 des statuts).

FUSILS OU GRAFFITIS. LA LUTTE NON VIOLENTE DU PEUPLE SAHRAOUI

jeudi 14 nov. à 20h00 l Cinéma Victor Hugo

Réalisé par Jordy Oriola Folch I 2018 -ESPAGNE - Documentaire - 52 mn VOSTFR

Ce documentaire rare et engagé a été filmé pour une grande part dans la clandestinité par des activistes. Il montre l'engagement de la jeunesse sahraouie, il fait parler des figures de la résistance, au Sahara occupé et dans les campements, il rappelle le camp de Gdeim Izik et témoigne de la lutte non violente des Sahraouis.



Afrik en rythme

Pour conclure cette semaine du 19° Festival Lumières d'Afrique dans la bonne humeur, le Petit Kursaal accueillera un plateau musical riche en rythmes et en couleurs.

dimanche 17 novembre à 17h ∣ Petit Kursaal ∣ Tarif unique de 12 €

Pendant 2 heures, « Jazz Out Prod » vous emmènera au Sénégal avec Matar Saal et sa guitare mêlant tradition des Griots et modernité; puis en Jamaïque et aux Caraïbes au féminin avec Mystically et son reggae-soul; pour revenir dans le Sahara algérien avec Ahmed El Salam, son Oud et ses sonorités orientales et andalouses; puis en terminant par le Cameroun avec Henri Dikongué et ses savants métissages de Makossa, Salsa, Bossa nova. Jazz-rock...

Tous nous racontent la vie de tous les jours et expriment les douleurs de l'Afrique d'hier et d'aujourd'hui, chacun à sa manière, puis tous ensemble pour un final qui vous emportera. A coup sûr, « the place to be », ce 17 novembre à 17 heures, pour tous les mélomanes et amoureux de l'Afrique.



Migration

Un regard différent porté par le festival sur un sujet d'actualité sur lequel travaille depuis de nombreuses années la ville de Besançon avec son site Migration. Le festival est fier d'être associé à la semaine prévue pour la valorisation de ce travail important en présentant un documentaire inédit de Reza Serkanian. Quatre rendez-vous autour de films rares et riches et un beau moment de comédie avec « Walter ».

MON FRÈRE

qui leur était promis.

samedi 9 nov. à 16h00 I Cinéma Victor Hugo

Réalisé par Julien Abraham I 2019 - FRANCE - 1h36mn - Interdit aux moins de 12 ans I Avec MHD, Darren Muselet, Aïssa Maïga, Jaliil Lespert Parce qu'il voulait protéger son petit frère d'un père trop violent, Teddy, un jeune sans histoire, se voit accusé du meurtre de son père et est envoyé dans un Centre Educatif Fermé, dans l'attente de son procès pour parricide. Il plonge alors dans un univers brutal dont il ne connaît pas les règles. Il fait la connaissance d'Enzo, le caïd du centre. Après une période d'affrontement dur, leur amitié va leur permettre de déjouer le destin



LES ENFANTS DES PLANCHES

mercredi 13 nov. à 19h00 | Cinéma Victor Hugo

Réalisé par Réza Serkanian I FRANCE -58 mn - documentaire - en partenariat avec le site migrations Bourgogne Franche Comté



Ayant quitté leur terre pour des raisons douloureuses, des mineurs isolés étrangers se rencontrent et partagent, leur quotidien, leurs histoires passées et leur souffrance déracinement, précarité, désillusions - afin de raconter une histoire commune



ROADS

samedi 9 nov. à 14h00 I Cinéma Victor Hugo

Réalisé par Sebastian Schipper I 2019 - ALLE-MAGNE, FRANCE - VOSTFR - 1h40 I Avec Fionn Whitehead, Stéphane Bak, Moritz Bleibtreu

Gyllen, un jeune garçon de 18 ans originaire de Londres, fuit les vacances familiales au Maroc à bord du camping-car volé à son beau-père. Sur sa route, il rencontre William, un jeune congolais de son âge qui souhaite rejoindre l'Europe à la recherche de son frère disparu. Complètement livrés à eux-mêmes, ils décident d'unir leurs forces. Ce duo improbable se fraye un chemin à travers le Maroc, l'Espagne et la France jusqu'à Calais, poussé par la soif d'aventure. Au fil de leur voyage, l'amitié et la confiance s'installent entre les deux adolescents. Mais certaines décisions difficiles vont changer leur vie à tout jamais.

WALTER

samedi 9 nov. à 18h00 | Cinéma Mégarama Beaux arts

Réalisé par Varante Soudjian I 2019 - FRANCE - 1h35 I Avec Issaka Sawadogo, Alban Ivanov, Judith El Zein

Pour Goran et son équipe de braqueurs amateurs, le plan était presque parfait : pénétrer de nuit dans un hypermarché pour dévaliser une bijouterie. Mais ces « bras cassés » n'avaient pas prévu l'arrivée d'un vigile pas comme les autres : Walter, un ex-chef de querre africain qui va les envoyer en enfer..





CONFÉRENCE

jeudi 14 nov. à 18h00 | Faculté des lettres amphi grand arsenal

Conférence dans le cadre de l'université ouverte donnée par Jean-François Roulot, maître de conférence à l'université de Bourgogne sur le thème : « Génocides, le cas particulier du Rwanda ». Une proposition pour un éclairage nouveau au moment de la commémoration du 25° anniversaire du génocide du Rwanda. Entrée libre

HOMMAGE

mercredi 13 nov. à 20h00 | Le Scénacle

Le festival souhaite rendre hommage cette année à un ami, un voisin, un passionné qui est venu de très nombreuses fois présenter ses films sur les précédentes éditions. Il s'agit de Alain Baptizet décédé à Vesoul le 31 octobre 2018 (à 71 ans). Ce temps d'hommage se fera en présence de son épouse et de sa fille autour de ses films documentaires emblématiques tournés principalement au nord Cameroun, Les chasseurs de pythons (26 min), Alantika, Monde oublié (26 min) et Les peuls M'bororos (28 min).



Bivouac littéraire

Lumières d'Afrique, c'est bien sûr, avant tout, un Festival de cinéma... Mais, comme chaque année, le « Bivouac litteraire » y aura sa place pour proposer un large aperçu des littératures d'auteurs du continent africain.

En partenariat avec la Librairie Les sandales d'empedocle, sera proposé un grand choix de Romans, Essais, Bandes Dessinées, sans oublier les Livres-Jeunesse. Les lectrices et lecteurs d'Afrikalire seront là pour vous renseigner et vous conseiller.

En outre, le Bivouac a choisi cette année de faire particulièrement découvrir l'œuvre magistrale de Toni Morrison, la grande écrivaine afro-américaine, Prix Nobel de Littérature 1993, disparue en août dernier.

Egalement d'un grand choix d'ouvrages d'écrivains du Rwanda, dont Scholastique Mukasonga.

En effet, Lumieres d'Afrique propose dans sa programmation l'adaptation cinématographique de son roman « Notre dame du nil » qui lui avait valu le Prix Renaudot en 2012. Et bien sûr, pour faire une petite pause, vous retrouverez salle Colard, comme chaque année, Les Grignotages proposés par nos partenaires « Un sourire pour l'enfant Rwandais » et « Des racines et des feuilles »...

Le BIVOUAC sera ouvert Salle COLARD de 13h à 20h les samedi 9, dimanche 10 et lundi 11 novembre et les vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 novembre.







Trois rencontres inédites durant le festival pour des temps de dédicaces avec des auteurs de Besançon ayant tous une actualité :

Lundi 11 novembre de 14h à 18h

Boubacar Siaka Traore pour son dernier roman L'ABÎME DU CŒUR

Mardi 12 novembre de 14h à 18h

Didier Viodé pour sa dernière bande dessinée YAO - VISA REFUSÉ

Mercredi 13 novembre de 14h à 18 h

Fidèle Goulyzia pour son premier roman TCHAPALO TANGO

Expositions

Exposition aux bains Douche de deux artistes de Besançon :

MARIAMA KAMO ET HBYBA HATTABI

Deux femmes engagées qui expriment leur talent l'une avec des collages et l'autre avec des peintures personnelles et racontant des histoires

Du 1" au 30 novembre, tous les jours Vernissage : vendredi 8 novembre à 18h00 Bains Douche

Mariama Kamo chine les images, découpe et colle... construit une nouvelle image. Des femmes surtout, au centre d'explosion de couleurs, parfois déesses aux yeux clos, ou au regard grand ouvert sur le monde. Inspirée par le métissage de l'Afrique elle dit de ses œuvres que ce sont des « reflets de pensées éphémères... » ne dit-on pas que le regard est le reflet de l'âme...

Hbyba harrabi dit que son travail est aujourd'hui l'histoire d'une libération sans cesse recommencée. Cette libération se concrétise par un aller et retour de la matière entre mes mains et ce qui vient à mon esprit. Je souhaite que couleur et matière se fassent pensée. Naviguant entre geste et écriture, je me livre à une sorte de dialectique soustraction-addition, intérieur-extérieur, l'autre et moi, l'unique et le pluriel.





EXPOSITION «TRÉSORS AFRICAINS CACHÉS»

Du 8 au 15 novembre de 13h00 à 19h00

Vernissage : vendredi 8 novembre à 18h00

Galerie de l'Ancienne Poste, 98 Grande Rue, Entrée libre

Depuis plusieurs années, « Lumières d'Afrique » permet au public de mieux percevoir l'Afrique au travers de ses films, documentaires, et spectacles, bien sûr, mais aussi grâce aux expositions qui jalonnent le festival. L'exposition Trésors africains cachés qui se tiendra à la Galerie de l'Ancienne Poste, vous invite à la découverte de magnifiques tableaux, sculptures, masques, tentures, objets d'arts anciens ou contemporains qui sommeillent habituellement chez des particuliers.

Durant une semaine, ces collectionneurs, amateurs d'art et amoureux de l'Afrique partagent avec le public leurs trésors. Ainsi, du Zimbabwe au Burkina-Faso, en passant par la République Démocratique du Congo ou le Cameroun, vous aurez l'occasion d'apprécier les multiples facettes des arts d'Afrique, traditionnels et rituels ou plus contemporains.

Cette année, la Femme occupera une place de choix dans l'exposition.

Seins généreux, dos cambré, fesses rebondies, port de tête altier... les artistes africains, peintres, sculpteurs ou forgerons, ont magnifié le corps des femmes. Objets de culte, les statuettes témoignent surtout du statut des femmes dans les sociétés traditionnelles. Rarement rattachées à une fonction de pouvoir, ces figurines mettent plutôt en valeur les rôles d'épouse, de génitrice et de mère. Elles accompagnent ainsi les femmes durant les différentes étapes de leur vie, de la puberté au mariage, de la grossesse à l'accouchement. On les utilise également pour célébrer les rites de fertilité, afin de se concilier les faveurs des esprits. Nombre d'entre eux transmettent des

informations relatives non seulement à l'esthétique mais aussi aux fonctions occupées par les femmes dans la vie politique. économique, sociale et religieuse. Les œuvres présentées dans cette exposition suggèrent autant l'idée de sensualité que de fécondité. Seules ou portant un enfant, les figures évoquent les rôles d'épouse. de génitrice ou de mère, la maternité constituant un thème maieur que l'on retrouve dans presque toutes les cultures

Une exposition unique à ne pas manguer.

Vues d'Afrique

Des photographes amateurs nous font entrer dans leur monde à travers 100 photos, qui seront proposées au public pendant 10 jours. A travers un paysage, une scène de vie, un regard, un sourire, chacun nous amène au cœur de l'Afrique pour en découvrir sa diversité et sa richesse. Emotion, émerveillement et découverte assurés!

9 photographes partagent leur regard sur l'Afrique et nous font voyager à leur côté

Du samedi 9 au dimanche 17 novembre | Salle Proudhon

2 place du théâtre - Entrée libre

Olivier Prieur, TANGER, Noir et Blanc

Frédéric Regenczuk, MADAGASCAR, Pirogues
Annie Borsotti, GUINEE, Mystérieuse Guinée
Umberto Cacchione, BENIN, Les bonnes positions qui font rire
François Cali, BENIN, Art Brut
Catherine Coulot, COTE D'IVOIRE, Autour de la pêche
Martine Desgranges, MAROC, Siroua Paysage
Christian Jeantelet, BURKINA FASSO, L'orpaillage sauvage au Burkina
Christian Jeantelet, BURKINA FASSO, Visages de Tangassogo

Vernissage de l'exposition : lundi 11 novembre à 18h00 | Salle Proudhon

Stéphane Paris, BENIN, Ganvié, quotidien du village lacustre

Chaque jour les photographes sont présents à tour de rôle pour expliquer leur démarche.

EN PLUS:

Exposition d'œuvre de Jean-Charles Thoulouze : Amateur de couleurs, de noir et blanc aussi, tel se définit le Bisontin Jean Charles Thoulouze. Il s'expose aussi sous son nom d'artiste Procédé41. Autodidacte, JCT à découvert la peinture il y a maintenant 6 ans et s'en nourrit quotidiennement. Portraits, bêtes féroces ou dociles, l'idée est d'accrocher le regard. Adepte du couteau, JCT fait émerger en chacun de nous une émotion grand format. (Facebook : Procede41 ; Facebook : jeancharlesthoulouze ; Instagram : jeancharlesthoulouze)

Exposition Artisanat solidaire du Zimbabwe

Les Oizeaux de Passage sont nés d'une rencontre magique avec les artisans ferronniers du Zimbabwé, dont nous distribuons les très belles décorations de jardin. Cette communauté d'artisans a su développer un savoir-faire unique en Afrique, qui leur permet de reproduire de façon réaliste ou fantaisiste -c'est selon les artistes- des centaines d'animaux, à partir d'acier recyclé de l'industrie. Ce sont ainsi des éléphants, des lions, des chevaux, mais aussi des dizaines de modèles d'oiseaux pour lesquels nous avons pris fait et cause...

Afri-Mômes

Afri-Mômes une proposition de Martine Desgranges, Anne-Christine Derrien, Pakoune Bertrand et Chantal Humbert.

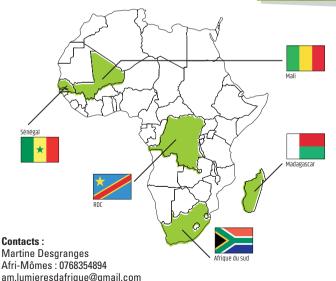
BIENVENUE

L'Afrique du sud, le Congo, le Mali, Madagascar, le Sénégal... partez avec Afri-Mômes à la découverte de l'Afrique. Contes, musiques, marionnettes, transporteront vos enfants petits et grands dans sa culture et ses traditions.

Et, nouveauté cette année, une séance de films documentaires adaptés au jeune public.

Afri-Mômes Tali Company Tali

BON FESTIVAL À TOUS!



Film

MIA ET LE LION BLANC

dimanche 10 nov. à 14h ∣ cinéma Mégarama Beaux arts ∣ Tout public ∣ Entrée : 5 €

Réalisé par Gilles de Maistre I 2018 - FRANCE, ALLEMAGNE , AFRIQUE DU SUD - 1h37 I Avec Daniah De Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood

Mia a 11 ans guand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lionceau blanc né dans la ferme d'élevage de félins de ses parents en Afrique du Sud. Pendant trois ans, ils vont grandir ensemble et vivre une relation fusionnelle comme frère et sœur et deviennent vite inséparables. Quand Mia atteint l'âge de 14 ans et que Charlie est devenu un magnifique lion adulte, elle découvre l'insoutenable vérité : son père a décidé de le vendre à des chasseurs de trophées. Désespérée, Mia n'a pas d'autre choix que de fuir avec Charlie pour le sauver. Bravant tous les dangers, elle entreprend de traverser l'Afrique du Sud, pour rejoindre la réserve sauvage du Timbavati où le lion sera protégé.



Documentaires

LES PETITS MÉTIERS DE KINSHASA

Série de 9 vignettes documentaires (de 3 mn 30 s chacune), Scénario et réalisation Sébastien Maitre, production et distribution La Ruche productions, pays de production France, année 2017.

«Les Petits Métiers de Kinshasa», s'intéressent à différents métiers dans les rues de Kinshasa. Chacun d'entre eux est exploré par deux enfants, Samuel et Yasmine, qui mènent de petites enquêtes ponctuées de questions factuelles. Âgés de 10 ans, ces joyeux reporters en herbe nous font découvrir, à travers leur regard, les professionnels du quotidien.

Cette série fait suite au court métrage "Debout Kinshasa!" présenté en 2017.

LAKANA

Scénario et réalisation Nantenaina Lova et Eva Lova, année de production 2017, pays de production Madagascar, VO sous-titrée en français, durée 13 mn 30 s

Un voyage à la rencontre de Kenji et sa famille à Madagascar, le pays du raphia.

Information Francas & centres de loisirs : dans le cadre de notre partenariat, le film "Wallay" sera présenté en séance spéciale le mercredi 13 novembre au cinéma Victor Hugo à 14h.

dimanche 17 nov. à 14h00 ∣ cinéma Victor Hugo ∣ À partir de 8 ans ∣ Entrée : 5 €

Spectacle

CONTES ET MUSIQUES DE LA TÉRANGA

samedi 9 nov. à 14h30 | le Scènacle dimanche 10 nov. à 10h30 | le Scènacle

Contes et musiques d'Afrique, 60 mn, à partir de 5 ans, entrée : enfant 4 € - adulte 6 € Auteur et interprète : Souleymane Mbodj

Raconter une histoire, c'est offrir le plus beau des cadeaux, un cadeau qui se transmet de génération en génération, un cadeau qui se partage. Souleymane Mbodj nous fait voyager à travers les contes où hommes et animaux jouent pour nous une drôle de comédie humaine. Entre philosophie, humour et dérision, Souleymane fait revivre toute la magie de la tradition orale africaine.

Chaque spectacle est différent. Le répertoire, puisé dans les valeurs africaines et universelles est varié. Le choix des thèmes s'adapte au public, au lieu, à l'atmosphère ... Né au Sénégal et initié dès sa plus tendre

enfance au conte, nourri dans cet environnement culturel, il a compris très vite l'importance de la parole dans les sociétés africaines. Chacune des histoires que ce magicien des mots tire de son inépuisable répertoire est l'occasion d'un voyage au cœur de l'Afrique. Les contes

sont accompagnés dans leur voyage par des mélodies, des chants et des rythmes. La Téranga est un concept Wolof qui regroupe les valeurs d'accueil, de partage et de solidarité.

Guitariste, compositeur, percussionniste et chanteur il a appris la musique sous la direction des grands maîtres percussionnistes du Sénégal et a parfait sa formation théorique au conservatoire à Paris. Enseignant pendant de longues années notamment au CFMI de l'université de Paris Orsay, Souleymane a participé à de nombreux festivals et également écrit les textes de plusieurs albums pour enfants.



Spectacle

SOUNDIATA L'ENFANT BUFFLE

samedi 16 nov. à 14h30 | le Scènacle dimanche 17 nov. à 10h30 | le Scènacle

Théâtre d'ombres et de lumières, 45 mn, à partir de 5 ans, entrée : enfant 4 € - adulte 6 € Création de l'association "Le pied nu", jeu : Mohamed Adi et Laurence Chanot ou Karine Dubois

Quand il était enfant, il rampait sur le sol comme un ndanw un vilain ver de terre Pourtant les devins lui avaient prédit un grand avenir. Mais Soundiata a fini par se lever, poussé par la force de sa volonté. Après des aventures épiques et des combats acharnés, il accomplira la prophétie des devins et deviendra Mansa le roi des rois Mais Soundiata ne s'est pas levé seulement pour montrer sa force et son intelligence, il était aussi un sage, il s'est levé pour faire valoir la justice. l'égalité et le respect mutuel entre tous les êtres humains, il a aholi l'esclavage qui régnait sur le continent et décimait les forces vives des populations, il a fait régner la paix dans des pays où tout n'était que chaos.

Ce récit est un voyage au travers d'une chanson de geste, que le théâtre d'ombres, les lumières et la sonorisation restituent avec 25 marionnettes animées et plus de 80 personnages. Voyage à travers le temps et l'Afrique, ce récit, fidèle à la tradition orale, nous invite à découvrir la genèse du Grand empire du Mali et les valeurs sur lesquelles se fonde la Charte des droits humains, édictée par Soundiata Keita.

LES CONTES DU SOLEIL

lundi 11 nov. à 14h30 | le Scènacle

Contes, 45 mn, à partir de 3 ans, entrée : enfants : 4 € - adulte 6 € Compagnie du jupon à plume, interprètes : Pakoune et Géraldine

Les aventures de Totolitoto, petit garçon africain :

- son anniversaire avec la mission de rapporter 3 œufs du marché du désert où tout ne se passera pas comme prévu!
- sa recherche de l'arbre à vœux.





Spectacle

RAFARA

mercredi 13 nov. à 14h30 | Petit Kursaal

Conte, musique et marionnette, 45 mn, à partir de 3 ans, entrée : enfant 4 € - adulte 6 € Création de la compagnie La Passée : metteur en scène, compositeur et musicien : Michaël Pothlichet, comédien, danseur et chanteur : Jules Méary, comédienne et marionnettiste : Louise Quancard

C'est l'histoire d'une douce et jeune fille, Rafara, abandonnée par ses grandes sœurs dans la forêt. Perdue dans la nature elle est recueillie par le monstre Trimobe. Il l'élève comme sa fille mais ses intentions sont toutes autres, il désire la dévorer. Aidée d'une petite souris et du grand oiseau Vovondréo aux ailes puissantes elle va tenter d'échapper au monstre et de rejoindre sa famille.

«A travers ce projet théâtral nous souhaitons tout d'abord divertir les enfants mais aussi leur transmettre notre passion, le théâtre.»



Divers

SAVEURS D'AFRIQUE

En marge de cette programmation pour les familles, la cuisine municipale « Les petits plats » propose un repas africain aux enfants des restaurants scolaires de la ville de Besançon.

Soupe de patates douces Mafé de dinde et les légumes de la marmite Mousse au chocolat noir Pain au maïs



RENCONTRE

Rencontre et échange avec Jean-Marie Gousset qui a assisté au tournage du film « Mia et le lion Blanc » en Afrique du Sud. Il nous montrera l'envers du décors et apportera des anecdotes sur la création d'un film et la gentillesse de « Charlie ».

Lumières d'Afrique

TARIFS

Films et documentaires : tarif unique de 5 € pour toutes les séances sauf au Centre Nelson Mandela (gratuit) et informations préalables | Des avantages pour les détenteurs de la carte Avantages Jeunes | Attention, le film Coup de cœur du public de Besançon projeté dimanche 17 novembre est à 4 € | Tarifs concerts : tarif unique de 12 euros.

PASS FESTIVAL

Le Pass Lumières d'Afrique permet l'accès à toutes les séances : longs métrages, courts métrages et documentaires projetés à Besançon. Il est nominatif et valable pour une personne. Prévente au Cinéma Victor Hugo. Tarif : 40 €. Tarif réduit : 30 € pour les étudiants et demandeurs d'emploi. Non cumulable avec les offres Carte Avantage Jeunes. Attention, pour le Cinéma Victor Hugo il est obligatoire de retirer une contremarque à la caisse. Pour le Petit Kursaal, remise des coupons à l'entrée de la salle sans passer par la caisse.

LIEUX DE PROJECTION

Petit Kursaal

2 place du Théâtre | Tél. 03 81 87 82 76

Cinéma Victor Hugo

6 rue Gambetta | Tél. 03 81 82 09 44

Cinéma Mégarama Beaux arts

3 Rue Gustave Courbet I Tél. 03 81 61 54 54

Centre Nelson Mandela

13 av d'Île de France | Tél. 03 81 87 82 05

Le Scènacle

6 rue de la Vieille Monnaie I Tél. 03 81 57 65 73

RENCONTRES

Le Scènacle

6 rue de la Vieille Monnaie Tél. 03 81 57 65 73

Salle Colard (Kursaal)

2 place du Théâtre

EXPOSITIONS

Salle Proudhon (Kursaal)

2 place du Théâtre

Galerie de l'Ancienne Poste

98 Grande Rue

Bains-Douches

1 rue de l'Ecole | Tél. 03 81 41 57 58

Afri-Mômes

TARIFS

Séances de cinéma

Cinéma Victor Hugo: tarif unique: 5 €

Spectacle vivant

Petit Kursaal et Le Scènacle :

Enfant : 4 €, Adulte 6 €

LIEUX

Cinéma Victor Hugo

6 rue Gambetta Tél. 03 81 82 09 44

Petit Kursaal

2 place du Théâtre

Tél. 03 81 87 82 76

Le Scènacle

6 rue de la Vieille Monnaie Tél. 03 81 57 65 73

Salle Proudhon (Kursaal)

2 place du Théâtre



Remerciements

Ce festival a été élaboré par une équipe de bénévoles militants : Emmanuelle, Hamani et Elisabeth pour l'accompagnement des bénévoles, Lili Alix, Aline Catteau, Marie-Thérèse Henriet et Cecile Moore pour les longs métrages de fiction. Alain Fève du Chanet Photo de Saône. Annick Preux pour Vues d'Afrique, Anne-Christine Derrien, Martine Desgranges, Pakoune Bertrand, Chantal Humbert et Yves Desgranges pour Afri-Mômes, Michel Pontes pour la logistique. Pierrette Deschaseaux pour les trésors africains cachés. Malena Cruz-cassarino, Léa Ricot et Rémi Ubeda les courts métrages de fiction, Mathilde Rousselle, Armand Gadnii et Jean-Jacques Faivre pour les invités, Jean-Louis Arbez pour le jury jeune. Daniel Toffel pour les documentaires, Christophe Monterlos pour la régie, Monique Choux pour les pots, Azouz Manaï webmaster, Marie-Claude Sixdenier et toute l'équipe Afrikalire pour le bivouac. Ce festival n'existerait pas sans la participation active, passionnée et désintéressée des 40 bénévoles investis durant la période du festival venant de différents horizons. Merci également pour leur contribution et appui à Jean-Michel Cretin de l'Espace Cinéma, toute l'équipe du Centre Nelson Mandela. Sébastien Maillard du CRIJ et toute l'équipe du dispositif Carte avantage ieunes. Monsieur Pierre Kiefer et toute l'équipe du cinéma Victor Hugo Lumière de Besancon, toute l'équipe du Kursaal, toujours aussi disponible et patiente. Michel Jupille et toute l'équipe de la librairie Les Sandales d'Empédocle. Philippe Renou et le service Jeunesse de la ville de Besancon, Stéphane Raphael et le service communication de la ville de Besancon, les enseignants qui ont motivé et encouragé leurs élèves à participer au Jury Jeunes ainsi que les parents qui les ont autorisés à vivre cette expérience, le Scénacle, la direction de la restauration scolaire de la ville de Besancon, Alfred M' Bongo et Les Francas du Doubs, la boutique Petite Fleur place Pasteur à Besancon, le Garage Morel à Roche-lez-Beaupré et ses collaborateurs. l'imprimerie Simon Graphic à Ornans, Bertrand Vinsu, Christian Bourgon et toute l'équipe du centre diocésain, le consulat du Maroc de Dijon, le service de la communication Bourgogne Franche-Comté de la SNCF, l'Union des commercants de la ville de Besancon, les passages pasteurs, les collectionneurs participants à l'exposition « trésors africains cachés ». Madame Amina Ladjal Consule de la République démocratique et populaire d'Algérie à Besancon, Christelle Henry et le service culture de la ville de Besancon, la Brasserie du Commerce, l'effet bœuf : le cercle Suisse, l'équipe du Maghreb des films, sans oublier, les associations Des racines et des feuilles, l'association Tamazgha 25 et Un sourire pour l'enfant rwandais qui assurent les arianotages, les familles qui acceuillent les invités et toutes celles et ceux, très nombreux qui nous accompagnent, nous conseillent et nous font confiance.

Le festival Lumières d'Afrique est organisé par l'association APACA (Association pour la Promotion des Arts et des Cultures d'Afrique) 8 rue des vieilles perrières - 25000 Besançon

Festival Lumières d'Afrique

contact : contact@lumieresdafrique.com

06 67 01 43 25



AVEC LE SOUTIEN DE

RECION BOURGOGNE FRANCHE COMTE









AVEC LA COLLABORATION DE



















































RADIOBIP196.98







AVEC L'ACCOMPAGNEMENT











AVEC L'APPUI NF































Depuis plus de 30 ans la Bio selon Biocoop c'est:

Un réseau coopératif unique:

 Magasins, producteurs, salariés. consommateurs décident ensemble de son avenir et de ses orientations



Ensemble, devenons acteur

Des valeurs et engagements

- Non aux OGM
- Priorité au local et au commerce éauitable
- Respect de la saisonnalité
- Démarche zéro déchet
- Non au transport par avion...

Biocoop la Canopée Besançon Mouillère 03 81 80 25 47

Biocoop Vesonbio Besancon Place Leclerc 03 81 82 00 72

Biocoop la Canopée Zone commerciale Valentin (Direction zone artisanale Châtillon-le-Duc) 03 81 60 31 10